SAMSUNG

Manual do utilizador

Câmara de Vídeo Digital de Alta Definição

www.samsung.com/register

Para a gravação de filmes, utilize um cartão de memória que suporte velocidades de gravação mais elevadas.
- Cartão de memória recomendado: 4 MB/s (Classe 4) ou superior.

SMX-F70BP/SMX-F70SP
SMX-F700BP/SMX-F700SP

Antes de ler este manual do utilizador

AVISOS DE SEGURANÇA

Significado dos ícones e sinais utilizados neste manual do utilizador:

Ícone de segurança	Significado
AVISO	Significa que existe o risco de morte ou ferimentos graves.
CUIDADO	Significa que existe um risco potencial de ferimentos pessoais ou de danos materiais.
	Para reduzir o risco de incêndio, explosão, choque eléctrico ou ferimentos pessoais durante a utilização da sua câmara de vídeo, tome as seguintes precauções de segurança básicas:
	Corresponde a sugestões ou páginas de referência que podem ser úteis ao operar a câmara de vídeo.
	Configurações necessárias antes de utilizar uma função.

Estes sinais de aviso têm por finalidade evitar ferimentos no utilizador e nas outras pessoas. Respeite-os rigorosamente. Depois de ler esta secção, guarde-a num local seguro para consulta futura.

PRECAUÇÕES

Aviso!

- Esta câmara de vídeo deve ser sempre ligada a uma tomada de electricidade com ligação à terra.
- As baterias não devem ser expostas a calor excessivo, tal como luz solar, fogo, entre outros.

Cuidado

Perigo de explosão, se a pilha for incorrectamente substituída. Substituir apenas pelo mesmo tipo de pilha ou equivalente.

Para desligar o aparelho da corrente eléctrica é necessário retirar a ficha da tomada; como tal, o acesso à ficha tem de estar completamente desimpedido.

INFORMAÇÕES DE UTILIZAÇÃO IMPORTANTES

Sobre este manual do utilizador

Obrigado por ter adquirido uma Câmara de vídeo Samsung. Antes de utilizara a câmara de vídeo, leia cuidadosamente este manual do utilizador e guarde-o para consulta futura. Caso a sua câmara de vídeo deixe de funcionar correctamente, consulte a secção de resolução de problemas. ➥páginas 87~96

Este manual do utilizador destina-se aos modelos SMX-F70, SMX-F700.

- Neste manual do utilizador são utilizadas ilustrações do modelo SMX-F70.
- Os visores no manual do utilizador podem não ser exactamente os mesmos que vê no ecrã LCD.
- As concepções e especificações da câmara de vídeo e de outros acessórios estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Antes de utilizar, leia cuidadosamente a secção 'Informações de segurança' e, em seguida, utilize o produto de modo adequado.
- A Samsung não é responsável por qualquer ferimento ou dano causado pelo incumprimento das indicações do manual de utilizador.
- Neste manual um 'cartão de memória (cartão)' significa um cartão SD, SDHC ou SDXC.
- Na descrição de funções neste manual, o símbolo ou ícone Display na tela entre parênteses significa que ele aparecerá na tela quando você definir a função correspondente.
  Exemplo: **720X576/50p (16:9)** - Item do submenu **Video Resolution** (Resolução) ➥página 52

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
720X576/50p (16:9)	Grava na resolução 720x576 (50p), com o formato de ecrã 16:9.	SD

Se definir para **720X576/50p (16:9)**, o ícone correspondente (SD) é apresentado no ecrã.

Neste manual são utilizados os seguintes termos:

- "Cena" refere-se a uma unidade de vídeo desde que carrega no botão de [**Início/Paragem de gravação**] até carregar nele novamente para interromper a gravação.
- Os termos "fotografia" e "imagem fixa" são utilizados indistintamente com o mesmo significado.

Antes de utilizar esta câmara de vídeo

- **Este produto grava vídeos no formato H.264 (MPEG4/AVC).**
- **Pode reproduzir e editar o vídeo gravado pela câmara de vídeo num computador pessoal com o software integrado nesta câmara de vídeo.**
- **Tenha em atenção que esta câmara de vídeo não é compatível com outros formatos de vídeo digital.**
- **Antes de gravar vídeos importantes, faça uma gravação de teste.** Reproduza a gravação de teste para se certificar de que o vídeo foi gravado correctamente.
- Os conteúdos gravados podem perder-se devido a um erro ao utilizar a câmara de vídeo ou cartão de memória, etc. A Samsung não será responsabilizada pela indemnização por danos devidos a perda dos conteúdos gravados.
- **Crie uma cópia de segurança dos dados importantes gravados.** Proteja os dados importantes gravados copiando os ficheiros para um PC. Também recomendamos que copie os dados do seu PC para outro suporte de gravação para armazenamento. Consulte o manual de instalação do software e da ligação USB.
- **Direitos de autor: Tenha em atenção que esta câmara de vídeo se destina apenas a uma utilização não profissional.** Os dados gravados no suporte de armazenamento desta câmara de vídeo, utilizando outros suportes ou dispositivos digitais/analógicos, estão protegidos pela legislação de direitos de autor e não podem ser utilizados sem autorização do titular dos direitos de autor, excepto para usufruto pessoal. Mesmo que grave um evento, como por exemplo, um espectáculo, actuação ou exposição para usufruto pessoal, recomendamos vivamente que obtenha autorização prévia.
- Para obter informações sobre licença de código aberto, consulte o ficheiro "Opensource-F70.pdf" no CD-ROM.

Informações sobre marcas comerciais

- Todos os nomes de marcas e marcas comerciais registadas mencionados neste manual ou em outra documentação que acompanhe este produto da Samsung são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas dos respectivos proprietários. Além disso, as indicações "™" e "®" não são utilizadas em todos os casos ao longo deste manual.
- Os logótipos SD, SDHC e SDXC são marcas comerciais da SD-3C, LLC.
- Microsoft®, Windows®, Windows Vista®, Windows® 7, e DirectX® são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Intel®, Core™, Core 2 Duo®, e Pentium® são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Intel Corporation nos Estados Unidos e noutros países.
- AMD e Athlon™ são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da AMD nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- Macintosh, Mac OS são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Apple Inc. nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- YouTube é uma marca comercial da Google Inc.
- Flickr é uma marca comercial da Yahoo.
- Facebook é uma marca comercial da Facebook Inc.
- Twitter é uma marca comercial da Twitter Inc.
- Picasa é uma marca comercial da Google Inc.
- Adobe, o logótipo Adobe e Adobe Acrobat são marcas comerciais registadas ou marcas comerciais da Adobe Systems Incorporated nos Estados Unidos e/ou noutros países.
- HDMI, o logotipo HDMI e o termo "High – Definition Multimedia Interface" são marcas comerciais ou marcas registradas da HDMI Licensing LLC.

HDMI™
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

Informações de segurança

As precauções de segurança ilustradas abaixo têm por objectivo evitar danos corporais ou materiais. Tenha em atenção todas as instruções.

ATENÇÃO
Significa que existe o risco de morte ou ferimentos graves.

CUIDADO
Significa que existe risco potencial de danos pessoais ou de danos materiais.

Acção proibida.

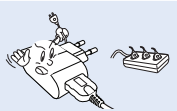
Não desmonte o produto.

Não toque no produto.

Desligue a fonte dealimentação.

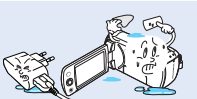
É necessário respeitar esta precaução.

⚠ ATENÇÃO

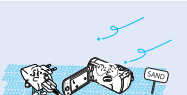


Não sobrecarregue tomadas ou extensões, dado que tal pode causar aquecimento anormal ou incêndio.

A utilização da câmara de vídeo a uma temperatura superior a (60°C) pode causar um incêndio. Manter a bateria a uma temperatura elevada pode causar uma explosão.



Não introduza água, metais nem materiais inflamáveis na câmara de vídeo ou no transformador. Se o fizer pode provocar um incêndio.

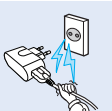


Tenha cuidado com a areia ou o pó! A areia fina ou o pó que entre na câmara de vídeo ou no transformador pode provocar avarias ou defeitos.

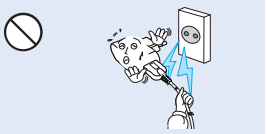
Tenha cuidado com o óleo! A entrada de óleo na câmara de vídeo ou no transformador pode provocar choques eléctricos, avarias ou defeitos.

Não aponte o LCD directamente ao sol. Se o fizer pode causar lesões oculares, bem como provocar avarias nas peças internas do produto.

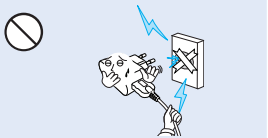
Não dobre o cabo USB e tenha cuidado para não danificar o transformador ao exercer pressão sobre o mesmo com um objecto pesado. Pode haver risco de incêndio ou choque eléctrico.



Não desligue o transformador de CA puxando o respectivo cabo de alimentação, dado que isto pode danificar o cabo.

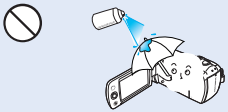


Não utilize o transformador se este tiver cabos ou fios danificados, cortados ou partidos. Se o fizer pode provocar um incêndio ou choque eléctrico.



Só ligue o transformador se a tomada ficar totalmente inserida, sem nenhuma parte das lâminas exposta.

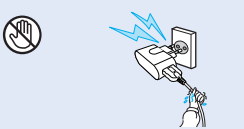
Não elimine a bateria colocando-a num fogo, dado que tal pode causar a explosão da mesma.



Nunca utilize líquidos de limpeza ou produtos químicos semelhantes. Não utilize produtos de limpeza directamente na câmara de vídeo.

Mantenha a câmara de vídeo afastada da água quando a utilizar junto a uma praia ou piscina, ou quando chover. Existe risco de avaria ou choque eléctrico.

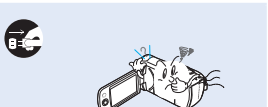
Mantenha a bateria de lítio ou o cartão de memória fora do alcance das crianças. Se a bateria de lítio ou o cartão de memória for engolido por uma criança, consulte imediatamente um médico.



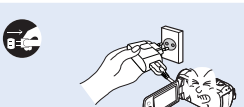
Não ligue nem desligue o transformador com as mãos molhadas. Existe risco de choque eléctrico.

Mantenha o transformador desligado quando não estiver a ser utilizado e durante trovoadas. Existe risco de incêndio.

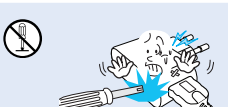
Desligue o transformador para o limpar. Para evitar o risco de avaria ou choque eléctrico.



Caso a câmara de vídeo emita sons ou cheiros anormais ou fumo, desligue imediatamente o transformador e solicite assistência junto de um centro de assistência Samsung. Existe risco de incêndio ou danos corporais.

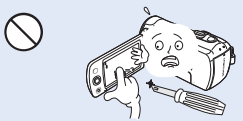


Se a câmara de vídeo não funcionar correctamente, retire de imediato o transformador ou a bateria da câmara de vídeo.De modo a evitar um incêndio ou lesões.

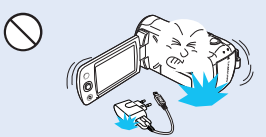


Não tente desmontar, reparar ou modificar a câmara de vídeo ou o transformador, a fim de evitar o risco de incêndio ou choque eléctrico.

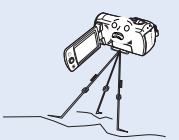
CUIDADO



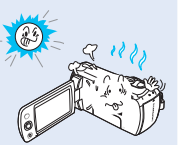
Não carregue com força na superfície do LCD, nem o pique ou bata com um objecto afiado. Se carregar na superfície do LCD, poderá provocar irregularidades no visor.



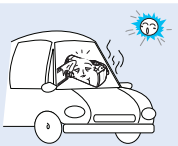
Não deixe cair nem exponha a câmara de vídeo, bateria, transformador ou demais acessórios a grandes vibrações ou impactos. Se o fizer, pode provocar uma avaria ou lesões.



Não utilize a câmara de vídeo num tripé (não fornecido) num local onde esteja sujeita a grandes vibrações ou impactos.

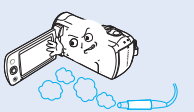


Não utilize a câmara de vídeo perto de locais em que esteja sujeita à luz directa do sol ou junto a equipamentos de aquecimento. Isto diminuirá particularmente o alcance operacional do telecomando, que utiliza raios infravermelhos.



Não deixe a câmara de vídeo num veículo fechado onde a temperatura seja muito elevada durante muito tempo.

Não exponha a câmara de vídeo a fuligem ou vapor. A fuligem ou vapor intenso podem danificar o corpo da câmara de vídeo ou provocar uma avaria.



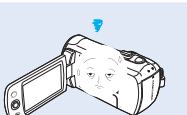
Não utilize a câmara de vídeo num local onde exista gás de escape denso gerado por motores a gasolina ou diesel,ou gás corrosivo tal como ácido sulfídrico. Se o fizer pode provocar a corrosão dos terminais externos ou internos, impedindo o funcionamento normal.

Não sujeite a câmara de vídeo a insecticidas. A entrada de insecticidas na câmara de vídeo pode impedir o funcionamento normal do produto. Desligue a câmara de vídeo e cubra-a com película de vinil, etc. antes de utilizar insecticida.

Não exponha a câmara de vídeo a alterações súbitas de temperatura ou a locais húmidos. Existe também risco de defeito ou choque eléctrico ao utilizar a câmara no exterior durante trovoadas.

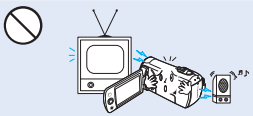
Não pouse a câmara com o LCD aberto virado para baixo.

Não limpe o corpo da câmara de vídeo com benzeno ou diluente. O revestimento exterior pode descolar-se ou a superfície da caixa pode deteriorar-se.



Não deixe o LCD aberto quando não estiver a utilizar a câmara.

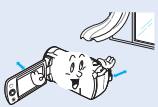
Não segure a câmara de vídeo pelo LCD quando a levantar. O visor óptico ou o LCD podem separar-se e a câmara de vídeo pode cair.



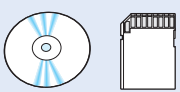
Não utilize a câmara de vídeo perto de um televisor ou rádio: Poderá provocar interferência no ecrã do televisor ou nas transmissões de rádio.

Não utilize a câmara de vídeo perto de fortes ondas de rádio ou magnetismo, tais como altifalantes ou um grande motor. Pode aparecer ruído no vídeo e áudio que está a gravar.

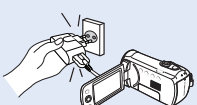
Utilize apenas os acessórios aprovados pela Samsung. Utilizar produtos de outros fabricantes pode provocar sobreaquecimento, incêndios, explosões, choques eléctricos ou danos corporais, em resultado do funcionamento anormal.



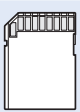
Coloque a câmara de vídeo numa superfície plana e num local com orifícios de ventilação.



Armazene os dados importantes separadamente. A Samsung não é responsável por perdas de dados.



Apenas ligue o transformador a uma tomada à qual seja possível aceder facilmente. Se ocorrer qualquer problema com o produto, o cabo de alimentação tem de ser removido para desligar a alimentação completamente. Se desligar premindo o botão de alimentação do produto, não desliga completamente a alimentação.



Outros fabricantes de acessórios opcionais compatíveis com esta câmara de vídeo são os responsáveis pelos seus produtos. Utilize os acessórios opcionais de acordo com as instruções de segurança. A Samsung não é responsável por qualquer erro de funcionamento, risco de incêndio, choque eléctrico ou quaisquer danos ocorridos pela utilização de acessórios não autorizados.

Índice

Antes de ler este manual do utilizador 2
AVISOS DE SEGURANÇA 2
PRECAUÇÕES 2
INFORMAÇÕES DE UTILIZAÇÃO IMPORTANTES 2

Informações de segurança 4

Manual de início rápido 10

Apresentação da câmara de vídeo 13
ITENS FORNECIDOS COM A CÂMARA DE VÍDEO 13
IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS 14
IDENTIFICAR OS INDICADORES DO ECRÃ 16

Introdução 19
INSERIR/EJECTAR A BATERIA 19
CARREGAR A BATERIA 20
VERIFICAR O ESTADO DA BATERIA 21

Funcionamento básico da câmara de vídeo 24
LIGAR/DESLIGAR A CÂMARA DE VÍDEO 24
ACTIVAR O MODO DE POUPANÇA DE ENERGIA 24
DEFINIR O DATA/HORA PELA PRIMEIRA VEZ 25
DEFINIR OS MODOS DE FUNCIONAMENTO 26
UTILIZAR O BOTÃO TÁCTIL ECRÃ 26
UTILIZAR O MENU DE ATALHOS (GUIA OK) 27
SELECCIONAR O IDIOMA 29

Preparar a câmara para gravar 30
INTRODUZIR/EJECTAR UM CARTÃO DE MEMÓRIA (NÃO FORNECIDO) 30
SELECCIONAR UM CARTÃO DE MEMÓRIA APROPRIADO (NÃO FORNECIDO) 31
TEMPO E CAPACIDADE DE GRAVAÇÃO 33
COLOCAR A CORREIA DE MÃO 34
REGULAR O LCD 34

Gravação básica 35
GRAVAR VÍDEOS 35
PAUSA/RETOMAR GRAVAÇÃO 36
CAPTURAR FOTOGRAFIAS NO MODO DE GRAVAÇÃO DE VÍDEO 37
GRAVAR FOTOGRAFIAS 38
GRAVAÇÃO FÁCIL PARA PRINCIPIANTES (MODO AUTO MODE) 39
APROXIMAÇÃO/AFASTAMENTO 40
UTILIZAR O BOTÃO TÁCTIL CONTRALUZ 41

Reprodução básica 42
ALTERAR O MODO DE REPRODUÇÃO 42
REPRODUZIR VÍDEOS 43
UTILIZAR A FUNÇÃO SMART BGM 45
CAPTURAR FOTOGRAFIAS DURANTE A REPRODUÇÃO DE VÍDEO 45
VISUALIZAR FOTOGRAFIAS 46
FAZER ZOOM DURANTE A REPRODUÇÃO DE FOTOGRAFIAS 47

Utilizar os itens de menu 48
TRABALHAR COM OS MENUS 48
ITENS DE MENU 49

Gravação avançada 51
iSCENE 51
Video resolution (Resolução) 52

Photo Resolution (Resol. fotografias) 53
White Balance (Balanço Br) 53
Face Detection (Detecção de rosto) 55
EV (Valor da exposição) 56
C.Nite 57
Focus (Foco) 57
Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS)) 59
Digital Special Effect (Efeito Digital Especial) 60
Zoom Type (Tipo de zoom) 61
Cont. Shot (Disp. Contín.) 62
Time Lapse REC (Grav. Time Lapse) 63
Guideline (Guia) 65

Reprodução avançada 66
Thumbnail View Option (Opção vista miniaturas) 66
PlayOption (Opção repr) 67
Smart BGM Option (Opção Smart BGM) 67
Delete (Apagar) 68
Protect (Proteger) 69
Slide Show (Diapositivos) 70
File Info (Info. ficheiro) 70

Outras definições 71
Storage Info (Info memória) 71
File No. (Nº ficheiro) 71
Date/Time Set (Conf. relógio) 72
Date/Time Display (Apres. Data/Hora) 72
LCD Brightness (Brilho do LCD) 73
Auto LCD Off (LCD Auto Off) 73
Beep Sound (Sinal sonoro) 74
Shutter Sound (Som obturador) 74
Auto Power Off (Deslig aut) 75
PC Software (Software de PC) 75
Format (Formatar) 76
Default Set (Predefinição) 76
Language 76

Ligar a um televisor 77
LIGAR A UM TELEVISOR (16:9/4:3) 77
VISUALIZAR NUM TELEVISOR 78

Duplicar vídeos 79
DUPLICAR PARA GRAVADORES DE VíDEO OU GRAVADORES DE DVD/HDD 79

Utilizar com um computador Windows 80
FUNÇÕES QUE PODE EXECUTAR NUM COMPUTADOR WINDOWS 80
UTILIZAR O PROGRAMA Intelli–studio 81
UTILIZAR COMO DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO AMOVíVEL 85

Resolução de problemas 87
INDICADORES E MENSAGENS DE AVISO 87
SINTOMAS E SOLUÇÕES 90

Manutenção e informações adicionais 97
MANUTENÇÃO 97
UTILIZAR A CÂMARA DE VÍDEO NO ESTRANGEIRO 98
GLOSSÁRIO 99

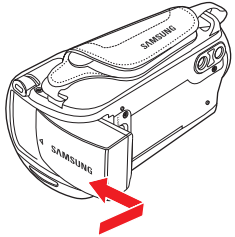
Características técnicas 100

Manual de início rápido

O manual de início apresenta as operações e funções básicas da câmara de vídeo. Para mais informações, consulte as páginas de referência.

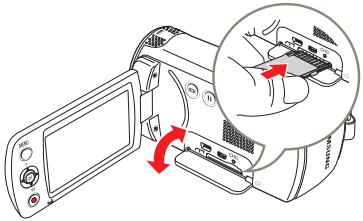
PASSO 1: Preparação

1 Introduzir a bateria no respectivo compartimento. ➥página 19



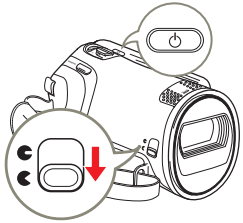
2 Carregar a bateria completamente. ➥página 20

3 Introduza o cartão de memória. ➥página 30

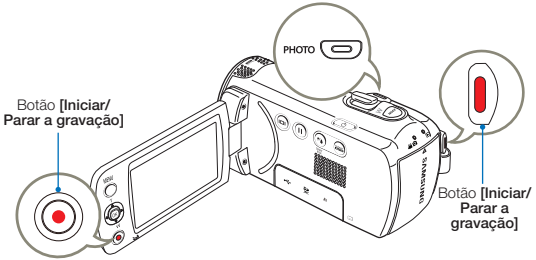


PASSO 2: Gravar com a câmara de vídeo

1 Abra o ecrã LCD e prima o botão [**Alimentação** (⏻)] para ligar a câmara de vídeo.
- Coloque a patilha de [**Abertura/fecho da tampa da objectiva**] na posição aberta (◖). ➥página15



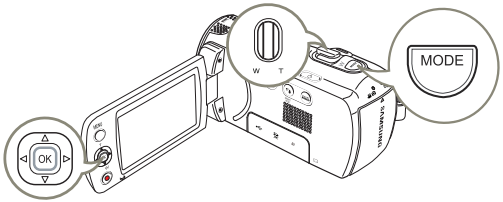
2 Para gravar vídeos, prima o botão [**Iniciar/Parar a gravação**] ou, para gravar fotografias, prima o botão [**PHOTO**]. ➥páginas 35, 38



PASSO 3: Reproduzir vídeos ou fotografias

Visualizar o ecrã LCD da câmara de vídeo

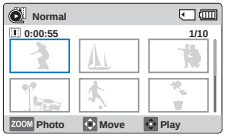
Pode localizar rapidamente uma gravação pretendida utilizando a vista de índice de miniaturas.



1 Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução (▶).

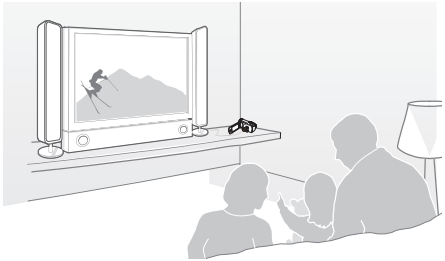
2 Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia.

3 Utilize o Joystick de [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] para seleccionar um vídeo ou fotografia pretendido e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].



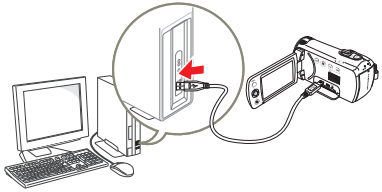
Visualizar num televisor

Pode desfrutar de vídeos detalhados de excelente qualidade no televisor ligado. ➥páginas 77~78



PASSO 4: Guardar vídeo / fotografias gravados

Com o programa Intelli-studio integrado na câmara de vídeo, pode importar vídeos/fotografias para o computador, editar ou partilhar vídeos/fotografias com os amigos e família. Para obter mais informações, consulte as páginas 81~84.



Importar e visualizar vídeos/fotografias a partir do PC

1 Inicie o programa Intelli-studio ligando a câmara de vídeo ao PC com o cabo USB.
- É apresentado um ecrã de guardar novo ficheiro na janela principal do Intelli-studio. Clique em **Yes** e o procedimento de transferência é concluído e é apresentada a seguinte janela.

2 Os ficheiros novos são guardados no PC e gravados em **Contents Manager** no programa Intelli-studio.
- Pode organizar os ficheiros por vários critérios, tais como Rosto, Data, etc.

3 Pode fazer duplo clique no ficheiro pretendido para iniciar a reprodução.

Partilhar vídeos/fotografias em sítios da Web

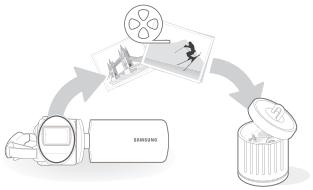
Partilhe conteúdos com o resto do mundo, transferindo fotografias e vídeos directamente para um sítio da Web, com apenas um clique. Clique no separador **Share** () → **Upload** (Transferir) no navegador. ➥página 84

O Intelli-studio é automaticamente iniciado no PC assim que a câmara de vídeo é ligada ao computador Windows (quando especifica **PC Software** (Software de PC): **On** (Ligado)). ➥página 75

PASSO 5: Eliminar vídeos ou fotografias

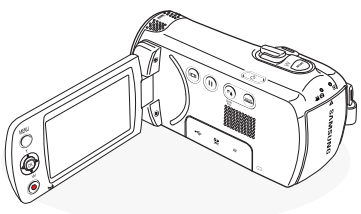
Se o suporte de armazenamento estiver cheio não pode gravar vídeos ou fotografias. Elimine do suporte de armazenamento os vídeos ou fotografias guardados num computador. Assim poderá gravar novos vídeos ou fotografias no espaço disponível no suporte de armazenamento.

Botão [**MODE**] → o modo de reprodução (▶) →
Botão [**MENU**] → **Delete** (Apagar) ➥página 68



ITENS FORNECIDOS COM A CÂMARA DE VÍDEO

A sua nova câmara de vídeo é fornecida com os seguintes acessórios. Se faltar qualquer um destes itens na caixa, contacte o Centro de Assistência a Clientes da Samsung.



Nome do modelo	Cor	memória integrada	Objectiva
SMX-F70BP SMX-F700BP	Preto	-	52x (Óptico), 65x (Intelli), 130x (Digital)
SMX-F70SP SMX-F700SP	Prata	-	

O formato é o mesmo para todos os modelos. Só muda a cor.

Verificar os acessórios

Bateria

Transformador

Cabo USB

Cabo de áudio/vídeo

CD do manual do utilizador

Manual de início rápido

Acessórios opcionais

Mala de transporte

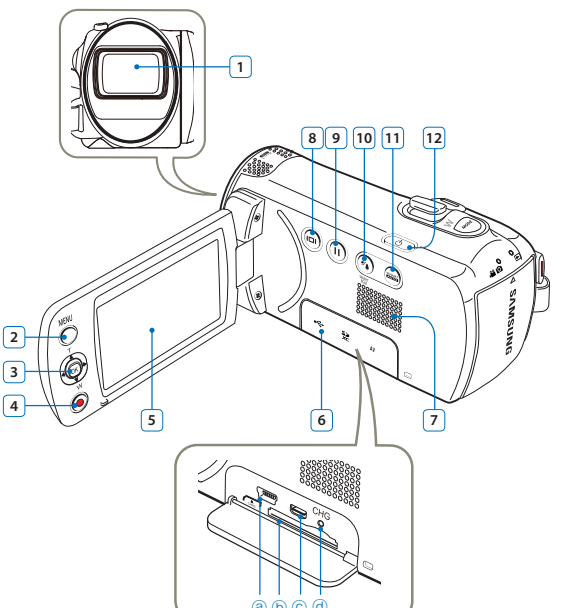
Cartão de memória

Carregador de bateria

- A aparência exacta de cada item varia em função do modelo.
- O conteúdo pode variar, dependendo da região em que a câmara de vídeo foi vendida.
- As peças e acessórios podem ser adquiridos após consulta do fornecedor Samsung local. A SAMSUNG não é responsável pela duração reduzida da bateria ou por avarias provocadas pela utilização não autorizada de acessórios como o transformador ou baterias.
- Cartão de memória não incluído. Consulte a página 31 para ver os cartões de memória compatíveis com a sua câmara de vídeo com memória.
- A câmara de vídeo inclui o CD do manual do utilizador e o manual de início rápido.

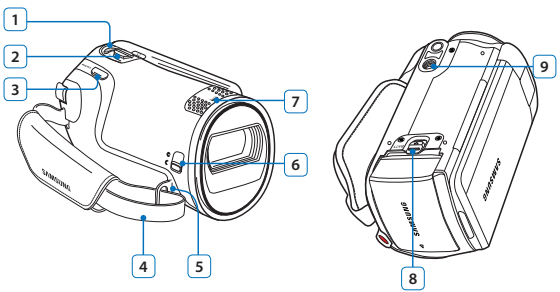
IDENTIFICAÇÃO DAS PEÇAS

Vista Anterior E Esquerda



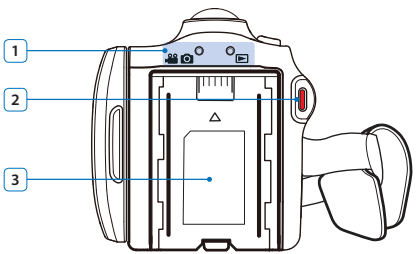
1	Objectiva
2	Botão MENU
3	Joystick de Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita/OK), Joystick de Zoom (T/W)
4	Botão de início/paragem da gravação
5	Ecrã LCD
6	Tampa de tomadas/cartão de memória ⓐ Tomada USB (•<) ⓑ Ranhura para cartão de memória ⓒ Tomada AV (AV) ⓓ Indicador (de carga) CHG
7	Coluna integrada
8	Botão Ecrã (◎)
9	Botão pausa/retomar gravação (⏸)
10	Botão Contraluz (☀) / Botão SMART BGM
11	Botão SMART AUTO (SMART AUTO)
12	Botão Alimentacao (⏻)

Vista Superior E Direita Inferior



1	Botão MODE
2	Patilha de zoom (T/W)
3	Botão PHOTO
4	Correia de mão
5	Gancho da correia de mão
6	Pa tilha de abertura ( )/fecho da tampa da objectiva ( )
7	Microfone interno
8	Patilha para soltar a bateria (BATT.)
9	Rosca para o tripé

Vista Posteriore



1	Indicador de modo : Modo de gravação (Filme/Fotografia) : Modo de reprodução
2	Botão de início/paragem da gravação
3	Ranhura da bateria

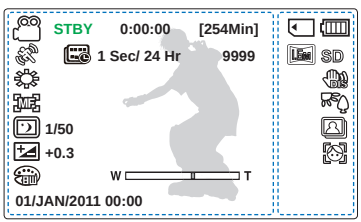
Tenha cuidado para não tapar o microfone interno nem a objectiva durante a gravação.

IDENTIFICAR OS INDICADORES DO ECRÃ

As funções disponíveis variam conforme o modo de funcionamento seleccionado e são apresentados diferentes indicadores conforme os valores definidos.

- Esta indicação no ecrã (OSD, On Screen Display) é apresentada apenas em modo de gravação ( ).
- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

Modo de gravação de filme de fotografia



- **Esta câmara de vídeo proporciona um modo de gravação que combina a gravação de filme e de fotografia. Assim, pode facilmente gravar filmes ou fotografias no mesmo modo, sem mudar o respectivo modo de gravação.**
- Os indicadores OSD têm por base a capacidade de memória de 16GB (cartão de memória SDHC).
- As funções assinaladas com * não são preservadas quando a câmara de vídeo com memória é reiniciada.
- Para um melhor desempenho, as indicações no visor e a respectiva ordem estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- O número total de fotografias graváveis é contado com base no espaço disponível no suporte de armazenamento.
- O número máximo de fotografias graváveis no OSD é 9999.

À esquerda do ecrã de LCD

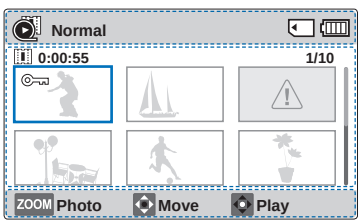
Indicador	Significado
/	Modo de gravação (Filme/Fotografia)
STBY / ● / ❚❚ / ▶▶▶	Estado de funcionamento (espera/gravação/pausa/captura de fotografias)
0:00:00 [254Min]	Temporiz. (tempo de gravação de filme: tempo de gravação restante)
/ SMART AUTO	iSCENE * / Smart Auto
	Time Lapse REC (Grav. Time Lapse*) *
	White Balance (Balanço Br) *
MF	Manual Focus (Focagem manual) *
1/50	C.Nite
+0.3	EV (Valor de exposição)*
W T / W T	Zoom (zoom óptico/Intelli Zoom/ zoom digital)
	Digital Special Effect (Efeito Digital Especial)
01/JAN/2011 00:00	Date/Time Display (Apres. Data/Hora)

À direita do ecrã de LCD

Indicador	Significado
	Suporte de armazenamento (cartão de memória)
	Informação da bateria (nível de bateria restante)
, SD	Resolução de imagem de filme, Resolução da fotografia
	Anti-vibraç(HDIS)
	Back Light (Contraluz)
	Continuous shot (Fotos sequência)
	Face Detection (Detecção de rosto)

- Esta indicação no ecrã (OSD, On Screen Display) é apresentada apenas em modo de gravação de Vídeo ( ).
- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de reprodução ( ). ➥página 26

Modo de reprodução de vídeo: Vista de miniaturas



Parte superior do ecrã de LCD

Indicador	Significado
	Modo de reprodução de filmes
	Suporte de armazenamento (cartão de memória)
	Informações da bateria (tempo restante da bateria)

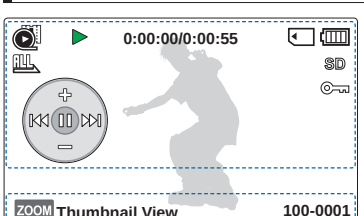
Parte inferior do ecrã de LCD

Indicador	Significado
ZOOM	Guia de botões

Centro do ecrã de LCD

Indicador	Significado
0:00:55	Tempo gravado
1/10	Vídeo actual/número total de vídeo gravadas
	Protection (Proteger)
	Ficheiro com erro
	Barra de deslocamento

Modo de reprodução de vídeo: Vista simples



Parte superior do ecrã de LCD

Indicador	Significado
	Modo de reprodução de filmes
▶/II/◀◀/▶▶/ ⏮/⏭	Estado de reprodução (Reprodução / Pausa / procura / avançar)
0:00:00/0:00:55	Temporiz. (tempo de gravação de filme: tempo de gravação restante)
	Suporte de armazenamento (cartão de memória)
	Informações da bateria (tempo restante da bateria)
	PlayOption (Opção repr)
SD	Resolução do filme

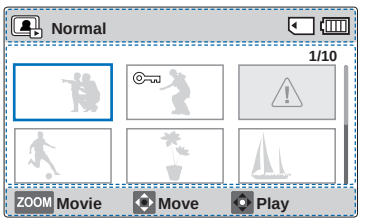
Indicador	Significado
	Protection (Proteger)
	Menu de atalhos

Parte inferior do ecrã de LCD

Indicador	Significado
ZOOM	Guia de botões
100-0001	Nome do ficheiro (número do ficheiro)

- Esta indicação no ecrã (OSD, On Screen Display) é apresentada apenas em modo de reprodução de fotografia ( ).
- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de reprodução ( ). ➥página 26

Modo de reprodução de fotografias: Vista de miniaturas



Parte superior do ecrã de LCD

Indicador	Significado
	Photo playback mode
	Suporte de armazenamento (cartão de memória)
	Informações da bateria (tempo restante da bateria)

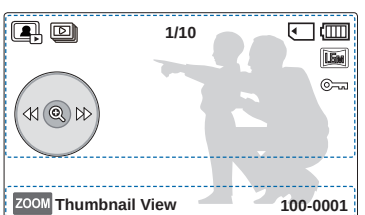
Parte inferior do ecrã de LCD

Indicador	Significado
ZOOM	Guia de botões

Centro do ecrã de LCD

Indicador	Significado
1/10	Vídeo actual/número total de vídeo gravadas
	Protection (Proteger)
	Ficheiro com erro
	Barra de deslocamento

Modo de reprodução dezfotografias: Vista simples



Parte superior do ecrã de LCD

Indicador	Significado
	Modo de reprodução de fotografias
	Diapositivos
1/10	Vídeo actual/número total de vídeo gravadas
	Suporte de armazenamento (cartão de memória)
	Informações da bateria (tempo restante da bateria)
	Resolução da fotografia

Indicator	Significado
	Protection (Proteger)
	Menu de atalhos

Parte inferior do ecrã de LCD

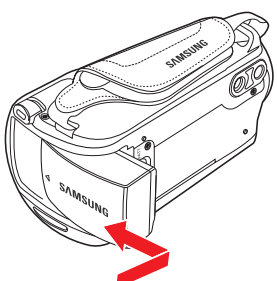
Indicador	Significado
ZOOM	Guia de botões
100-0001	Nome do ficheiro (número do ficheiro)

INSERIR/EJECTAR A BATERIA

Para introduzir a bateria

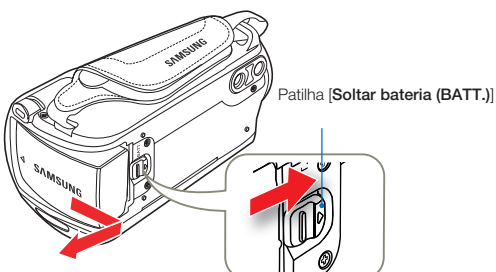
Introduza a bateria na respectiva ranhura até ouvir um estalido.

- Certifique-se de que o logótipo SAMSUNG está virado para cima, quando a câmara de vídeo está posicionada conforme ilustrado na figura.



Para ejectar a bateria

1. Cuidadosamente, empurre a patilha [**Soltar bateria (BATT.)**] na direcção indicada no diagrama, para ejectar a bateria.
2. Empurre e levante a bateria para puxar a mesma na direcção indicada na figura.



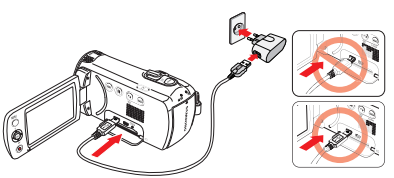
- Utilize apenas baterias aprovadas pela Samsung. Não utilize baterias de outros fabricantes. Caso contrário, existe o perigo de sobreaquecimento, incêndio ou explosão.
- A Samsung não é responsável por problemas que ocorram devido à utilização de baterias não aprovadas.
- Retire a bateria da câmara de vídeo quando esta não é utilizada.
- Recomenda-se a aquisição de uma ou mais baterias adicionais para permitir a utilização contínua da câmara de vídeo com memória.

CARREGAR A BATERIA

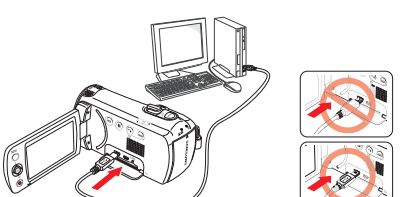
Pode carregar a bateria com o cabo USB e o transformador.

Certifique-se de que utiliza o cabo USB ou o transformador fornecidos para carregar a bateria. Se utilizar outro transformador com esta câmara de vídeo, esta poderá não funcionar correctamente ou a bateria poderá não ficar devidamente carregada. Isto poderá ainda causar choques eléctricos ou resultar em incêndio.

Para carregar a bateria com o transformador



Para carregar ligando a um PC



1 Introduza a bateria na câmara de vídeo com memória.
➥página 19

2 Abra a tampa do conector da unidade.

3 Carregue a bateria utilizando o transformador de CA ou o cabo USB.

- A lâmpada de carga CHG (charge) acende-se e a bateria começa a carregar. Quando a bateria atinge a carga completa, a lâmpada de carga (CHG) fica da cor verde.
➥página 21

- Se carregar a bateria com uma temperatura ambiente baixa, o carregamento total poderá levar mais tempo ou falhar (o indicador verde não acende).
- Certifique-se de que não existem corpos estranhos na ficha ou na tomada quando ligar o transformador à câmara de vídeo.
- Quando utilizar o transformador, coloque-o junto da tomada de parede. Se ocorrer uma avaria quando estiver a utilizar a câmara de vídeo, retire imediatamente o transformador da tomada de parede.
- Não coloque o transformador em espaços apertados como, por exemplo, entre peças de mobiliário.
- Certifique-se de que desliga a câmara de vídeo antes de desligar o transformador. Caso contrário, o suporte de armazenamento ou os dados podem ficar danificados.

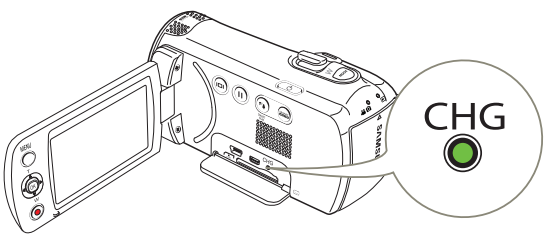
- Quando gravar no interior, caso esteja disponível uma tomada de parede, é conveniente utilizar o transformador em alternativa à bateria.
- Recomenda-se que carregue a bateria num local com uma temperatura ambiente entre 10°C ~ 30°C.
- É possível carregar a bateria com o transformador de CA ou com o cabo USB mesmo com a câmara ligada. No entanto, o tempo de carregamento é superior com a câmara ligada. Recomenda-se que mantenha a câmara desligada durante o respectivo carregamento.
- A câmara de vídeo não funciona apenas com alimentação USB. Utilize o transformador ou a bateria para ligar a câmara de vídeo.
- Se utilizar a câmara de vídeo enquanto a bateria está a carregar, o tempo de carregamento poderá ser superior.
- É necessário um adaptador de CA em alguns países estrangeiros. Se precisar de um, adquira-o no seu distribuidor.

VERIFICAR O ESTADO DA BATERIA

Pode verificar o estado de carga da bateria, bem como a capacidade restante da bateria.

Para verificar o estado da carga

A cor da lâmpada CHG indica o estado de energia ou de carga.

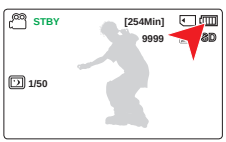


Lâmpada de carga (CHG)

Estado da carga	A carregar	Carga completa	Erro
Cor do LED	(Cor-de-laranja)	(Verde)	(Laranja intermitente)

Indicador de carga da bateria

O indicador de carga da bateria mostra a carga que resta na bateria.



Indicador de carga da bateria	Estado	Mensagem
	Carga completa	-
	75%~50%	-
	50%~25%	-
	25%~5%	-
	menos de 5%	-
	Gasta (intermitente): A câmara de vídeo está prestes a desligar-se.Mude de bateria logo que for possível.	-
-	A câmara de vídeo vai desligar-se dentro de 3 segundos.	**Low battery** (Bateria fraca)

Os valores acima indicados são baseados numa bateria completamente carregada a uma temperatura normal.
Uma temperatura ambiente baixa poderá afectar o tempo de utilização.

Tempo de funcionamento da bateria

Tipo de bateria		IA-BP105R		IA-BP210R	
Tempo de carga	Para carregar a bateria com o transformador	Aprox. 160 min.		Aprox. 300 min.	
	Para carregar ligando a um PC	Aprox. 160 min.		Aprox. 300 min.	
Resolução		HD	SD	HD	SD
Tempo de gravação contínua		Aprox. 100 min.	Aprox. 80 min.	Aprox. 200 min.	Aprox. 160 min.
Tempo de reprodução		Aprox. 200 min.		Aprox. 400 min.	

- Tempo de carga: Tempo aproximado em minutos necessário para carregar completamente uma bateria totalmente descarregada.
- Tempo de Gravação/Reprodução: Tempo aproximado disponível quando a bateria está completamente carregada.
- O tempo é apenas indicativo. Os valores apresentados acima são medidos no ambiente de teste da Samsung e podem ser diferentes dependendo dos utilizadores e condições.
- O tempo de gravação e de reprodução é mais reduzido quando utiliza a câmara de vídeo em temperaturas baixas.
- Recomenda-se a utilização de um transformador para utilizar a função de gravação “Time Lapse”.

Gravação contínua (sem zoom)

O tempo de gravação contínua da câmara de vídeo indicado na tabela corresponde ao tempo de gravação disponível, quando a câmara de vídeo está no modo de gravação, e não é utilizada nenhuma outra função durante a gravação.
A bateria pode descarregar-se 1,5 vezes mais depressa do que este valor de referência se utilizar as funções de início/paragem da gravação, o zoom e as funções de reprodução.
Prepare baterias adicionais, tendo em consideração que o tempo de gravação real é cerca de 60% dos valores apresentados acima.

Utilizar uma fonte de alimentação CA

Recomendamos que utilize o transformador para ligar a câmara de vídeo a uma tomada de CA doméstica, quando pretender gravar e reproduzir no interior. Faça as mesmas ligações utilizadas quando carrega a bateria. ➥página 20

- O tempo de carregamento varia consoante a carga restante da bateria.
- Dependendo das especificações do PC, o tempo de carregamento poderá ser maior.

Sobre a bateria

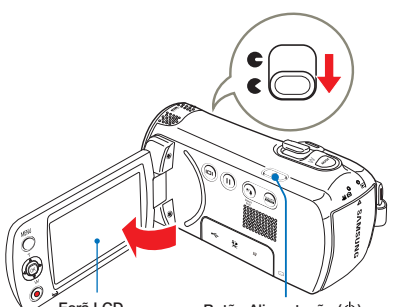
- **Propriedades da bateria**
  Uma bateria de iões de lítio tem dimensões reduzidas e uma capacidade elevada. Uma temperatura ambiente baixa (inferior a 10ºC pode reduzir a duração da bateria e afectar o seu correcto funcionamento. Neste caso, guarde a bateria num bolso para a manter a uma temperatura superior e, em seguida, coloque a bateria na câmara de vídeo.
- **Certifique-se de que guarda a bateria em separado, após a utilização.**
  - Quando a bateria está colocada na câmara de vídeo é sempre gasta alguma carga, mesmo que a câmara de vídeo esteja desligada.
  - Se a bateria ficar no interior da câmara de vídeo durante um período de tempo prolongado, a bateria descarrega. A bateria não pode ser utilizada mesmo que seja novamente carregada.
  - Se a bateria não for utilizada durante um período de tempo prolongado, deverá carregar a bateria completamente e gastar a carga na câmara de vídeo, de seis em 3 meses, para manter o funcionamento correcto.
- **Prepare baterias adicionais quando utilizar a câmara de vídeo no exterior.**
  - Temperaturas baixas podem reduzir o tempo de gravação.
  - Em viagem, leve o cabo USB e o transformador fornecidos para carregar a bateria.
- **Verifique se o terminal da bateria está danificado, caso a bateria caia.**
  - Se a bateria com o terminal danificado for colocada na câmara de vídeo, a câmara de vídeo pode ficar danificada.
- **Após a utilização, remova a bateria e o cartão de memória da câmara de vídeo e desligue o transformador.**
  - Guarde a bateria num local estável, fresco e seco. (Temperatura recomendada: 15ºC~ 25ºC, Humidade recomendada: 40%~ 60%)
  - Temperaturas demasiado elevadas ou demasiado baixas reduzem o tempo de vida da bateria.
  - Os terminais da bateria podem ficar enferrujados ou danificados se a bateria for guardada num local com fumo ou pó.
- **Entregue a bateria gasta para reciclagem.**
- **O tempo de vida da bateria é limitado.**
  - A bateria atingiu o seu fim de vida quando o tempo de funcionamento é muito reduzido, mesmo depois de completamente carregada. Substitui a bateria por uma nova.
  - O tempo de vida da bateria pode depender das condições de armazenamento e utilização.

Funcionamento básico da câmara de vídeo

LIGAR/DESLIGAR A CÂMARA DE VÍDEO

1 Abra o ecrã LCD e prima o botão [**Alimentação** (⏻)] para ligar a câmara de vídeo.
   - Coloque a patilha de [**Abertura/fecho da tampa da objectiva**] na posição aberta ( ).

2 Para desligar a câmara de vídeo, prima o botão [**Alimentação** (⏻)].



A câmara de vídeo executa a função de auto-diagnóstico quando é ligada. Se for apresentada uma mensagem de aviso, consulte a secção "Indicadores de aviso e mensagens" (➥páginas 87~89) e execute as medidas necessárias.

Ao utilizar a câmara de vídeo pelo primeira vez

Quando utilizar o produto pela primeira vez, ou quando o reinicializar, é apresentado o ecrã de fuso horário no ecrã de arranque. Acertar a data e a hora. ➥página 25

ACTIVAR O MODO DE POUPANÇA DE ENERGIA

Se necessitar de utilizar a câmara de vídeo durante um período prolongado, as funções seguintes permitem evitar um consumo de energia desnecessário e manter a câmara de vídeo com uma resposta rápida nos modos de poupança de energia.

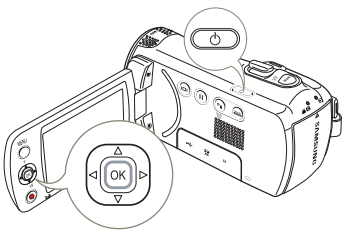
Modo inactivo

A câmara de vídeo muda para o modo inactivo quando se fecha o ecrã de LCD e se a câmara permanecer inactiva durante mais de 20 minutos, a alimentação desliga-se. Contudo, se a opção **Auto Power Off** (Desligar auto): **5 Min** (5 Min.) estiver configurada, a câmara desliga-se após 5 minutos.
Se abrir o ecrã de LCD durante o modo inactivo, o modo inactivo é interrompido e a câmara de vídeo assume o último modo utilizado.

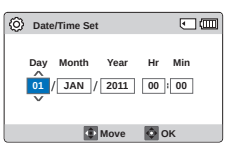
- O modo de poupança de energia não funciona nas seguintes situações:
  - Ao gravar, reproduzir ou em apresentação de diapositivos.
  - Quando ecrã LCD está aberto.
- A câmara de vídeo consome menos carga da bateria no modo de poupança de energia. Contudo, se pretender utilizar a câmara de vídeo durante um período bastante prolongado, é recomendado desligar a câmara de vídeo quando não estiver a ser utilizada, premindo o botão [**Alimentação** (⏻)].

DEFINIR O DATA/HORA PELA PRIMEIRA VEZ

Defina a data e hora local ao ligar o produto pela primeira vez.



1 Abra o ecrã LCD e prima o botão [**Alimentação** (⏻)] para ligar a câmara de vídeo.
   - É apresentado o ecrã Configurar Data/Hora.



2 Seleccione as informações de data e hora e altere os valores de definição, utilizando o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**].

3 Certifique-se de que o relógio está correctamente configurado e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

- O ano pode ser configurado até 2037.
- Defina a opção **Date/Time Display** (Apres. Data/Hora) como On (Ligado). ➥página 72
- Depois de acertadas, a data e a hora são gravadas automaticamente numa área especial do suporte de armazenamento.

Pilha recarregável incorporada

- A câmara de vídeo tem uma pilha recarregável incorporada que mantém a data, a hora e outras definições, mesmo quando a câmara está desligada.
- Quando a bateria descarregar, os valores de data/hora são repostos nos valores predefinidos e é necessário recarregar a bateria recarregável incorporada. Em seguida, acerte novamente a data/hora.

Carregar a pilha recarregável incorporada

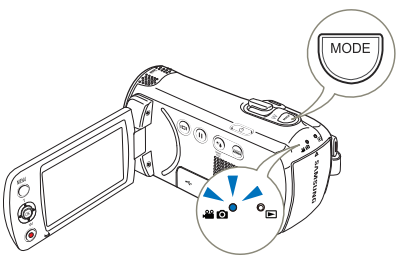
- A bateria interna é sempre recarregada quando a câmara de vídeo for ligada a um transformador ou quando a bateria estiver inserida na câmara de vídeo.
- Se não ligar a câmara de vídeo ao transformador ou se não inserir a bateria durante cerca de 48 horas, a bateria interna descarrega-se totalmente. Neste caso, carregue a bateria interna efectuando uma ligação ao cabo USB e ao transformador fornecidos, durante 12 horas.

DEFINIR OS MODOS DE FUNCIONAMENTO

Pode mudar o modo de funcionamento pela seguinte ordem, sempre que carrega no botão [**MODE**].

Modo de gravação ( ) ↔ Modo de reprodução ( ).

- Sempre que o modo de funcionamento mudar, o respectivo indicador de modo acende-se.



Modo	Ícone	Funções
Modo de gravação		Para gravar filmes ou fotografias.
Modo de reprodução		Para reproduzir vídeos ou fotografias.

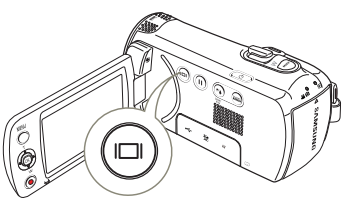
Esta câmara de vídeo proporciona um modo de gravação que combina a gravação de filme e de fotografia. Assim, pode facilmente gravar filmes ou fotografias no mesmo modo, sem mudar o respectivo modo de gravação.

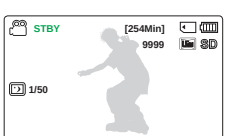
UTILIZAR O BOTÃO TÁCTIL ECRÃ

Pode alternar o modo de visualização das informações no ecrã.

Toque no botão táctil [**Ecrã ( )**].

- Os modos de visualização total e mínima alternam.





<Modo de visualização total>

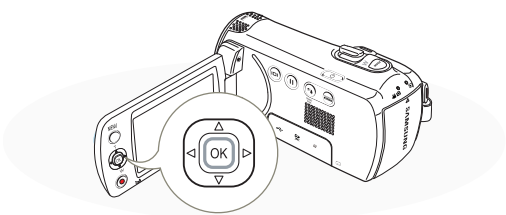
<Modo de visualização mínima>

- Podem ser apresentados indicadores de aviso e mensagens conforme as condições de gravação.
- No ecrã de menu, o botão táctil [**Ecrã ( )**] será desactivado.

UTILIZAR O MENU DE ATALHOS (GUIA OK)

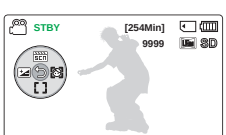
O menu de atalhos (guia OK) indica as funções utilizadas mais frequentemente para o modo seleccionado. Se premir o botão [**Controlo (OK)**] é apresentado no ecrã LCD um menu de atalhos das funções utilizadas frequentemente.

Por exemplo: Definir a opção EV (Valor de exposição) no modo de Gravação de filme utilizando o menu de Atalhos (guia OK).



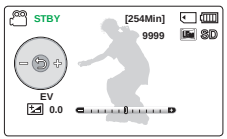
1 Prima o botão [**Controlo (OK)**] em modo STBY.

- É apresentado o menu de atalhos (guia OK).



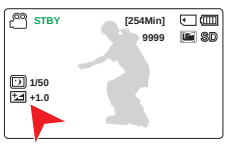
2 Desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda)**] para seleccionar o modo **EV**.

- Desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para ajustar a exposição durante a visualização da imagem no ecrã LCD.



3 Carregue no botão [**Controlo (OK)**] para confirmar a selecção.

- Carregue no botão [**Controlo (OK)**] para sair do menu de atalhos.
- A definição do valor de exposição é aplicada e o indicador (±) e o valor definido são apresentados.



- O menu de atalhos (guia OK) não pode ser utilizado no modo SMART AUTO.
- A instrução anterior mostra um exemplo de definição do modo EV no modo de gravação. Os itens de menu do procedimento para a Configuração podem ser diferentes.
- O menu de atalhos é apresentado durante alguns segundos. O menu de atalhos é novamente apresentado ao premir o botão [**Controlo (OK)**].

FUNCIONAMENTO DOS ATALHOS COM OS JOYSTICKS DE CONTROLO

Botão	Modo de gravação ( )	Modo de reprodução ( )		Menu selection
		Modo de reprodução de filmes ( )	Modo de reprodução de fotografias ( )	
OK	- Aceder ao menu de atalhos - Confirmar a selecção - Sair do menu de atalhos	- Aceder ao menu de atalhos - Reproduzir/Pausa	- Aceder ao menu de atalhos - Zoom de reprodução	Confirma a elecção
CIMA	- iSCENE - Zoom (aproximar)	Aumenta o volume	-	Desloca o cursor para cima
BAIXO	- Focus - Zoom (afastar)	Diminui o volume	-	Desloca o cursor para baixo
ESQUERDA	EV	- Reprodução de procura Velocidade de RPS (Reprodução de procura para trás): x2→x4→x8→x16 - Saltar reprodução para o anterior	Imagem anterio	Desloca-se para o menu anterior
DIREITA	Face Detection (Detecção de rosto)	- Reprodução de procura: Velocidade de FPS (Reprodução de procura para a frente): x2→x4→x8→x16 - Saltar reprodução para o seguinte	Imagem seguinte	Desloca-se para o menu seguinte

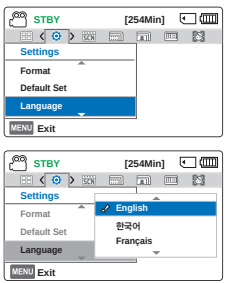
SELECCIONAR O IDIOMA

Pode seleccionar o idioma apresentado nos menus.

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config).

2 Desloque o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] para seleccionar **Language** e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Desloque o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] para seleccionar o idioma OSD pretendido e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].



4 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

- O idioma é actualizado para o idioma seleccionado.

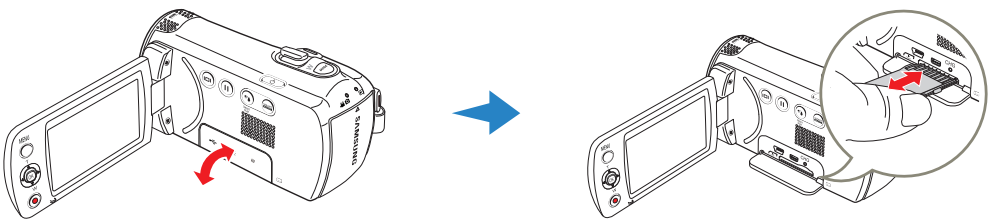
Itens do submenu

English	한국어	Français
Deutsch	Italiano	Español
Português	Nederlands	Svenska
Suomi	Norsk	Dansk
Polski	Čeština	Slovensky
Magyar	Română	Български
Ελληνικά	српски	Hrvatski
Українська	Русский	中文
日本語	ไทย	Türkçe
ایرانی	العربية	עברית

- As opções **Language** podem ser alteradas sem aviso prévio.
- O idioma seleccionado é mantido mesmo sem a bateria.
- O formato da data e da hora pode ser diferente conforme o idioma seleccionado.

Preparar a câmara para gravar

INTRODUZIR/EJECTAR UM CARTÃO DE MEMÓRIA (NÃO FORNECIDO)



Para introduzir um cartão de memória

1 Desligue a câmara de vídeo com memória.

2 Abra a tampa do compartimento do cartão de memória conforme ilustrado na figura.

3 Introduza o cartão de memória na ranhura para o cartão até ouvir um estalido.
- Certifique-se de que o lado terminal está virado para cima e de que a câmara de vídeo está na posição mostrada na figura.

4 Feche a tampa.

Para ejectar um cartão de memória

1 Desligue a câmara de vídeo com memória.

2 Abra a tampa do compartimento do cartão de memória conforme ilustrado na figura.

3 Empurre cuidadosamente o cartão de memória para o ejectar.

4 Retire o cartão de memória da ranhura e feche a tampa.

- Para evitar a perda de dados, desligue a câmara de vídeo premindo o botão [**Alimentação** (⏻)] antes de inserir ou ejectar o cartão de memória.
- Tenha o cuidado de não exercer demasiada pressão no cartão. O cartão de memória poderá ser ejectado subitamente.
- Se ejectar o cartão de memória da câmara de vídeo enquanto esta estiver ligada, a câmara de vídeo desliga-se.

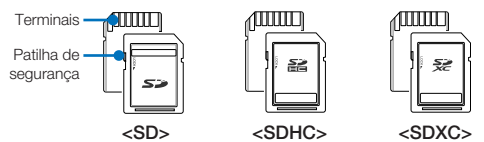
A sua câmara de vídeo suporta apenas cartões SD, SDHC e SDXC.
A compatibilidade com a câmara de vídeo pode variar consoante os fabricantes e os tipos de cartões de memória.

SELECCIONAR UM CARTÃO DE MEMÓRIA APROPRIADO (NÃO FORNECIDO)

Cartões e memória compatíveis

- Pode utilizar cartões SD, SDHC e SDXC com esta câmara de vídeo. Recomenda-se a utilização do cartão SDHC. O cartão SD suporta até 2 GB. Não é possível garantir o funcionamento adequado de cartões SD superiores a 2 GB nesta câmara de vídeo.
- Os cartões MMC (Multi Media Card) e MMC Plus não são suportados.
- Capacidade de cartão de memória compatível:
  - SD: 1GB ~ 2GB
  - SDHC: 4GB ~ 32GB
  - SDXC: ~ até 64GB
- Quando utilizar cartões de memória não autorizados, o produto não poderá gravar vídeo correctamente e poderá perder as gravações.
- Os cartões de memória produzidos após a comercialização deste produto poderão não ser compatíveis.
- Sempre que a câmara de vídeo é utilizada com cartões de memória de 4 MB/s (Classe 4) ou superior, o seu funcionamento é estável.
- Os cartões de memória SD/SDHC/SDXC incluem um interruptor mecânico de protecção contra escrita. Activar o interruptor evita a eliminação acidental de ficheiros gravados no cartão. Para permitir a escrita, desloque o interruptor na direcção dos terminais. Para activar a protecção contra escrita, desloque o interruptor para baixo.
- Os cartões SDHC/SDXC consistem numa versão superior dos cartões de memória SD e suportam uma capacidade superior, quanto comparados aos cartões de memória SD.
- Os cartões SD podem ser utilizados com os dispositivos actuais que suportam cartões SD.

Cartões de memória utilizáveis (1GB~64GB)



Cuidados comuns a ter com cartões de memória

- Poderá não ser possível recuperar dados danificados. Recomenda-se que faça uma cópia de segurança dos dados importantes para o disco rígido do seu PC.
- Se desligar a câmara ou remover um cartão de memória durante uma operação como a formatação, a eliminação, a gravação e a reprodução, poderá provocar a perda de dados.
- Depois de mudar o nome de um ficheiro ou pasta guardado no cartão de memória utilizando o PC, a câmara pode não reconhecer o ficheiro modificado.
- O cartão de memória não suporta modos de recuperação de dados. Assim, deve ter cuidado para que o cartão de memória não fique danificado durante a gravação.
- Certifique-se de que formata o cartão de memória neste produto. Se o cartão de memória tiver sido formatado por um PC ou por outro dispositivo, a utilização do mesmo neste produto sem ter sido formatado poderá causar problemas na gravação e/ou reprodução. A Samsung não se responsabiliza por danos causados nos conteúdos gravados por estes motivos.
- É necessário formatar os cartões de memória novos, os cartões de memória com dados que o produto não reconheça ou com dados que tenham sido guardados por outros dispositivos. Note que a formatação apaga todos os dados existentes no cartão de memória e que não é possível recuperar dados eliminados.
- Um cartão de memória é um suporte electrónico de precisão. Não o dobre, não o deixe cair e não o sujeite a fortes impactos.
- Não o utilize nem armazene em locais com altas temperaturas e humidade, nem num ambiente com pó.
- Não permita o contacto dos terminais dos cartões de memória com corpos estranhos. Utilize um pano macio e seco para limpar os terminais, se necessário.
- Não cole nada para além da etiqueta exclusiva no local destinado à etiqueta.
- Não utilize um cartão de memória danificado.
- Tenha o cuidado de manter o cartão de memória fora do alcance das crianças, para que não exista o risco de ingestão.

A câmara de vídeo suporta cartões de memória SD, SDHC e SDXC, permitindo-lhe optar por cartões diferentes!

A velocidade de armazenamento de dadospode variar em função do fabricante e dosistema de produção.

- Sistema SLC (célula de nível único): compatível com uma velocidade de gravação mais rápida.
- Sistema MLC (célula de vários níveis): só suporta velocidade de gravação inferior.

Para obter os melhores resultados, deve utilizar um cartão de memória que suporte velocidades de gravação mais elevadas.
Se utilizar um cartão de memória com uma velocidade de gravação inferior para gravar um vídeo, podem surgir problemas ao guardar o vídeo no cartão de memória.
Pode inclusivamente perder os dados do vídeo durante a gravação.
Para tentar preservar a totalidade do vídeo gravado, a câmara de vídeo força o armazenamento do filme no cartão de memória e apresenta um aviso:
Low speed card. Please record at a lower resolution.
(Cartão bx veloc. Grave c/ resol. inf.)
Se inadvertidamente utilizar um cartão de memória de baixa velocidade, a resolução e a qualidade da gravação poderão ser inferiores ao valor definido. ➥página 52
No entanto, quanto mais elevadas forem a resolução e a qualidade, maior será a quantidade de memória utilizada.

- A Samsung não é responsável pela perda de dados resultante de uma má utilização. (incluindo qualquer vírus de PC)
- Recomenda-se que utilize uma caixa para o cartão de memória, para evitar perder dados durante o transporte ou devido a electricidade estática.
- Após um período de utilização o cartão de memória poderá aquecer. Esta situação é normal e não se trata de uma avaria.

TEMPO E CAPACIDADE DE GRAVAÇÃO

Tempo de gravação disponível para vídeo

Resolução	Capacidade						
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
1280X720/25p	13	27	55	110	220	440	890
720X576/50p (16:9)	13	27	55	110	220	440	890
720X576/50p (4:3)	13	27	55	110	220	440	890

(Unidade: Tempo de gravação aproximado em minutos)

Número de fotografias graváveis

Resolução	Capacidade						
	1GB	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB	64GB
1696x954 (16:9)	1,650	3,290	6,630	9,999	9,999	9,999	9,999
1280x720 (16:9)	2,270	4,550	9,160	9,999	9,999	9,999	9,999
1600x1200 (4:3)*	1,520	3,030	6,110	9,999	9,999	9,999	9,999
800x600 (4:3)*	2,990	5,970	9,999	9,999	9,999	9,999	9,999

(Unidade: Número de imagens aproximado)

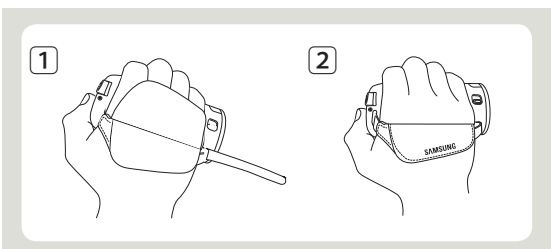
1GB ≒ 1.000.000,000 bytes : A capacidade real após a formatação pode ser inferior, se o firmware interno utilizar parte da memória.

- Os valores na tabela podem diferir conforme as condições reais de gravação e o motivo.
- Quanto mais elevadas forem as definições de resolução e de qualidade, maior será a quantidade de memória utilizada.
- Resolução e qualidade inferiores aumentam a taxa de compressão e o tempo de gravação, mas a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- A taxa de bits ajusta-se automaticamente à imagem gravada. De igual modo, o tempo de gravação pode variar.
- Os cartões de memória superiores a 64 GB poderão não funcionar correctamente.
- A duração de uma gravação em “Time Lapse REC” pode variar conforme as definições.
- O cartão de memória utilizado para guardar um filme pode ter uma área não gravável, podendo resultar num menor tempo de gravação e em menos memória disponível.
- O tempo máximo de gravação contínua é inferior a 20 minutos. O tamanho máximo de ficheiro é de 1,8 GB. Sempre que o tempo de gravação de um vídeo é superior a 20 minutos, ou sempre que um ficheiro de vídeo excede 1,8 GB, é automaticamente criado um novo ficheiro de vídeo.
- O número máximo de fotografias graváveis e ficheiros de vídeo é de 9999, para cada.
- As resoluções assinaladas com * são as resoluções das fotografias a gravar, se definir a resolução de vídeo para **720X576/50p (4:3)**.

COLOCAR A CORREIA DE MÃO

Ajuste o comprimento da correia de mão para que a câmara de vídeo fique bem estável quando carregar no botão de [**Início/ paragem de gravação**] com o polegar.

Se utilizar a pega demasiado apertada ou exercer demasiada pressão, o gancho da pega na câmara de vídeo poderá ficar danificado.

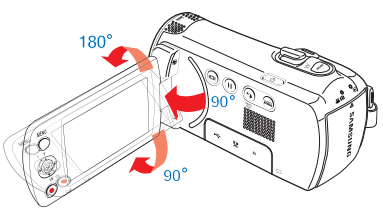


REGULAR O LCD

O ecrã LCD panorâmico da câmara de vídeo proporciona uma visualização de imagens de alta qualidade.

1 Abra o ecrã LCD com os dedos.
- O ecrã abre até 90°.

2 Rode o ecrã LCD na direcção da lente.
- Pode rodá-lo até 180° na direcção da lente e até 90° para trás. Para visualizar as gravações de modo mais conveniente, rode o ecrã 180° na direcção da lente e, em seguida, dobre-a na direcção do corpo da câmara.



Rotação excessiva pode danificar a dobradiça entre o ecrã e a câmara de vídeo.

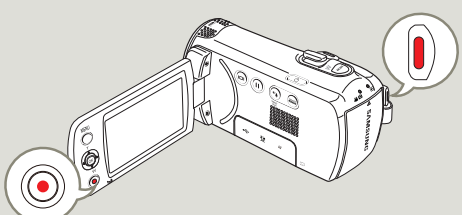
- Quando o ecrã LCD está rodado a 150°~180°, o lado esquerdo e direito do motivo são apresentados inversamente, o que produz uma imagem horizontal.
- Limpe quaisquer marcas de dedos ou poeiras do ecrã com um pano macio.
- Para ajustar a luminosidade do LCD, consulte a página 73.

GRAVAR VÍDEOS

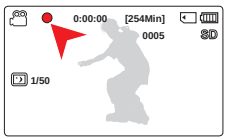
Defina a resolução pretendida antes de gravar. ➥página 52

- Introduza um cartão de memória. ➥página 30
- Abra a tampa da objectiva utilizando o interruptor [**Abertura/ fecho da objectiva**]. ➥página 15
- Prima o botão [Alimentação (⏻)] para ligar a câmara de vídeo.
- Seleccione o modo de gravação ( ), premindo o botão [**MODE**]. ➥página 26

A câmara de vídeo com memória inclui dois botões de [**Início/ paragem da gravação**]. Um deles encontra-se na parte de trás da câmara de vídeo e o outro no painel LCD. Seleccione o botão de início/paragem da gravação de acordo com a utilização.



1 Escolha o motivo a gravar.
- Utilize o ecrã LCD.
- Utilize a patilha de [**Zoom**] ou o botão [**Zoom**] para ajustar o tamanho do motivo. ➥página 40



2 Prima o botão de [**Início/paragem de gravação**].
- É apresentado o indicador de gravação (●) e a gravação é iniciada.

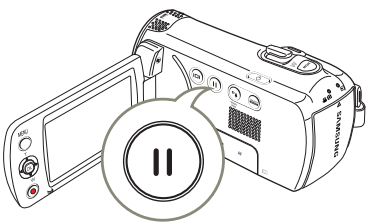
3 Para parar a gravação, prima o botão [**Início/paragem de gravação**] novamente.

- Se a alimentação for interrompida ou se ocorrer um erro durante a gravação, os vídeos poderão não ser gravados/editados.
- A Samsung não é responsável por quaisquer danos decorrentes de falhas na gravação ou reprodução devido a erros do cartão de memória.
- Note that damaged data cannot be recovered.Tenha em atenção de que não é possível recuperar dados danificados.
- Não desligue a câmara de vídeo nem remova o cartão de memória durante o acesso ao suporte de armazenamento. Se o fizer, poderá danificar o suporte de armazenamento ou os dados nele guardados.

- Para as informações apresentadas no ecrã. ➥páginas 16~18
- Para obter informações sobre o tempo de gravação aproximado, consulte a página 33.
- Quando terminar a gravação, retire a bateria para evitar um consumo desnecessário da bateria.
- Para obter informações sobre as funções disponíveis ao gravar filmes. ➥páginas 51~65
- Durante a gravação, alguns botões estão indisponíveis. (botão [**MODE**], botão [**MENU**], etc.)
- O som é gravado através do microfone estéreo interno, localizado na parte superior frontal da câmara de vídeo.Certifique-se de que o microfone não está obstruído.
- Antes de gravar um filmeimportante, certifique-se de que testa a função de gravação, para verificar se existe um problema com a gravação de áudio e vídeo.
- A luminosidade do ecrã de LCD pode ser regulada nas opções de menu. Ajustar o ecrã de LCD não afecta a imagem a ser gravada. ➥página 73
- Não pode utilizar um cartão de memória protegido para gravar. Irá visualizar uma mensagem que informa que a gravação não é possível devido à protecção do cartão.
- A gravação de vídeos num ambiente tranquilo aumenta a sensibilidade do microfone que poderá gravar ruídos do ambiente circundante. O aumento da sensibilidade do microfone pode fazer com que o produto grave os ruídos do zoom durante a utilização do zoom (o som do mecanismo do zoom, etc.).
- Ao efectuar gravações no interior ou em locais escuros, a sensibilidade ISO é ajustada automaticamente. Pode provocar interferências nas imagens e não é possível visualizar correctamente as imagens gravadas em locais escuros. Recomenda-se a utilização de produtos profissionais, como um produto com infravermelhos, ao efectuar gravações à noite.
- Uma imagem pode sofrer oscilações quando a função Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS)) está activada, caso o produto esteja montado num tripé ou fixo num lugar. Desactive a função Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS)) quando o produto estiver montado num tripé.

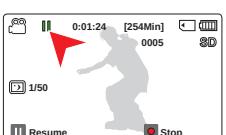
PAUSA/RETOMAR GRAVAÇÃO

A câmara de vídeo permite parar temporariamente a gravação de um vídeo. Com esta função, pode gravar as cenas separadas como um único vídeo.



1 Prima o botão de [**Início/paragem de gravação**].

- É apresentado o indicador de gravação (●) e a gravação é iniciada.



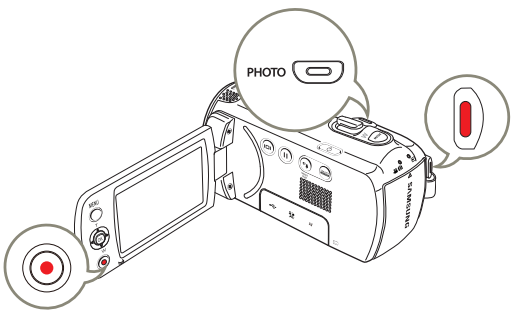
2 Ao premir o botão [**Pausa/retomar gravação (⏸)**]

- A gravação fica em pausa e é apresentado o indicador (❚❚).
- Para continuar a gravar, prima o botão [**Pausa/retomar gravação (⏸)**].

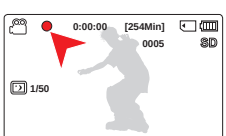
- Se ligar a câmara de vídeo ao PC através de USB no modo de pausa a ligação ao PC será estabelecida após guardar o ficheiro gravado até à pausa.
- Se remover o cartão de memória quando a câmara de vídeo estiver no modo de pausa, a câmara desliga-se e não guardará nenhum dos vídeos que tenham sido gravados.

CAPTURAR FOTOGRAFIAS NO MODO DE GRAVAÇÃO DE VÍDEO

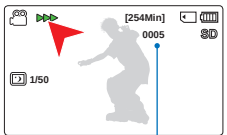
O produto pode captar fotografias sem interromper a gravação de vídeo.



1 Prima o botão de [**Início/paragem de gravação**].
- É apresentado o indicador de gravação (●) e a gravação é iniciada.



2 Durante a gravação de vídeo, enquadre a cena que pretende fotografar e, em seguida, prima o botão [**PHOTO**].
- Esta câmara de vídeo grava a imagem de fotografia sem emitir o som do obturador.
- Os vídeo são gravados continuamente, mesmo durante a captação de fotografias.



<Número de fotografias que podem ser gravadas>

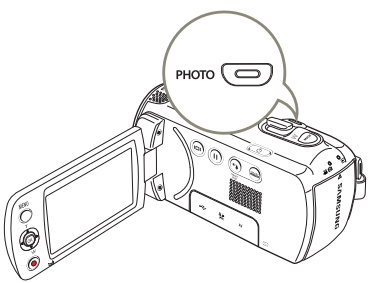
3 Para parar a gravação, prima o botão [**Início/paragem de gravação**] novamente.

- As fotografias são captadas na resolução de gravação de vídeo.
- Durante a gravação "Time Lapse" não é possível capturar fotografias.
- Pode capturar até 5 fotografias durante a gravação de vídeo.
- As fotografias capturas não são gravadas se ocorrer um erro durante a gravação de vídeo ou a câmara de vídeo não conclui a gravação com êxito.

GRAVAR FOTOGRAFIAS

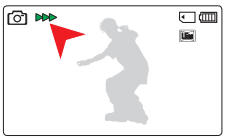
Defina a resolução e a qualidade pretendida antes gravar.
➥página 53

- Introduza um cartão de memória. ➥página 30
- Abra a tampa da objectiva utilizando o interruptor [**Abertura/ fecho da objectiva**]. ➥página 15
- Prima o botão [**Alimentação** (⏻)] para ligar a câmara de vídeo.
- Seleccione o modo de gravação (,), premindo o botão [**MODE**]. ➥página 26



1 Escolha o motivo a gravar.
- Utilize o ecrã LCD.
- Utilize a patilha de [**Zoom**] ou o botão [**Zoom**] para ajustar o tamanho do motivo. ➥página 40

2 Ajuste o motivo no centro do ecrã LCD e prima levemente.



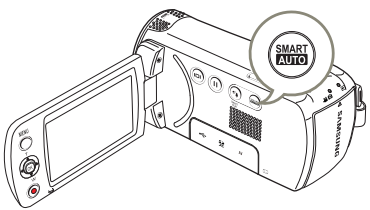
3 Prima totalmente o botão [**PHOTO**].
- Ouve-se um ruído do obturador. (quando a opção **Shutter Sound** (Som obturador) está definida como **On** (Ligado).
- Para continuar a gravar aguarde até que a fotografia actual esteja guardada no suporte de armazenamento.

Não utilize o interruptor POWER nem retire o cartão de memória enquanto tira fotografias uma vez que os dados ou o suporte de armazenamento podem ficar danificados.

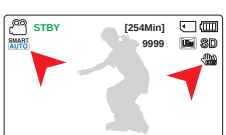
- **Esta câmara de vídeo proporciona um modo de gravação que combina a gravação de filme e de fotografia. Assim, pode facilmente gravar filmes ou fotografias no mesmo modo, sem mudar o respectivo modo de gravação.**
- O número de fotografias graváveis varia conforme a resolução da fotografia. ➥página 33
- Não é gravado qualquer som com as fotografias no suporte de armazenamento.
- Para visualizar informações apresentadas no ecrã, consulte as páginas 16~18.
- A luminosidade do ecrã de LCD pode ser regulada nas opções de menu. Ajustar o ecrã de LCD não afecta a imagem a ser gravada. ➥página 73
- Para obter informações sobre as várias funções disponíveis durante a reprodução, consulte as páginas 51~65.
- Os ficheiros de fotografia estão em conformidade com a norma DCF (Design rule for Camera File system), estabelecida pela JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association.)

GRAVAÇÃO FÁCIL PARA PRINCIPIANTES (MODO AUTO MODE)

O modo SMART AUTO de fácil utilização optimiza a câmara de vídeo para as condições de gravação automaticamente, o que permite aos principiantes obter o melhor desempenho.



1 Toque no botão táctil [**SMART AUTO**].
- Os indicadores SMART AUTO (SMART AUTO) e Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS)) (DIS) aparecem no ecrã ao mesmo tempo.



2 Ajuste a imagem no ecrã LCD.
- A câmara de vídeo detecta automaticamente a cena ao alinhar a focagem com a câmara de vídeo.
- É apresentado o ícone de cena correspondente, no ecrã LCD.

Ícones de cena	Significado
	É apresentado ao gravar uma cena nocturna.
	É apresentado ao gravar com um fundo com muita luminosidade.
	É apresentado ao gravar no interior.
	É apresentado ao gravar um grande plano.
	É apresentado ao gravar uma paisagem.
	É apresentado ao gravar um retrato.
	É apresentado ao gravar um retrato no exterior à noite.

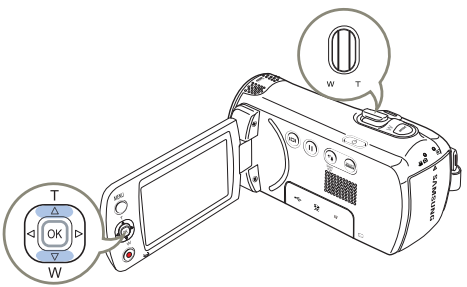
3 Prima o botão de [**Início/paragem de gravação**] ou o botão [**PHOTO**]. ➥páginas 35, 38

4 Para cancelar o modo SMART AUTO, toque novamente no botão táctil [**SMART AUTO**].
- Os ícones SMART AUTO (SMART AUTO) e Anti-vibraç(HDIS) (DIS) deixam de ser apresentados no ecrã.

- Se não for detectada qualquer cena, é apresentado o ícone (SMART AUTO).
- A câmara de vídeo pode não detector o modo Retrato quando gravar um rosto, consoante a posição do rosto ou a luminosidade.
- Consoante as condições, como a iluminação, oscilações da câmara ou distância do motivo, o mesmo modo de cena pode ser detectado de forma diferente.
- Os modos Retrato e Retrato noturno só funcionam quando a **Face Detection** (Detecção de rosto) está configurada como **On** (Ligado). ➥página 55
- Botões não disponíveis durante a utilização do modo: Botão [**MENU**], botão [**Controlo (OK)**], etc. A maior parte das definições é ajustada automaticamente no modo SMART AUTO. Para definir ou ajustar funções manualmente, desactive primeiro o modo SMART AUTO.
- SMART AUTO tem de ser definido antes de gravar.

APROXIMAÇÃO/AFASTAMENTO

Utilize a função de zoom para aproximar ou afastar as imagens gravadas. Esta câmara de vídeo permite gravar com zoom óptico de 52x, com Intelli-zoom de 65x e com zoom digital de 130x.



Para aproximar

Desloque a patilha de [**Zoom**] na direcção do [**T**] (teleobjectiva). (Ou desloque o joystick de [**Controlo (Cima)**] no painel LCD.)

- O motivo distante é gradualmente ampliado e pode ser gravado.

Para afastar

Desloque a patilha de [**Zoom**] na direcção do [**W**] (grande angular). (Ou desloque o joystick de [**Controlo (Baixo)**] no painel LCD.)

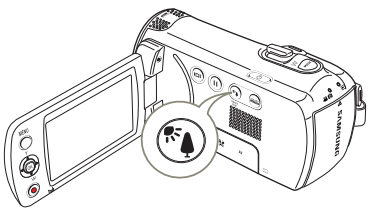
- O motivo afasta-se.
- A taxa de zoom menor é o tamanho original do motivo ao reduzir o zoom.

W: Grande angular **T**: Teleobjectiva

- A aproximação superior a 65x é obtida através do processamento digital da imagem, razão pela qual é denominada de zoom digital. É possível utilizar um zoom digital até 130x. ➥página 61
- A distância mínima possível entre a câmara e o objecto para manter uma focagem nítida é de cerca de 1 cm (cerca de 0,39 polegadas) para grande angular e de 1m (cerca de 39,4 polegadas) para teleobjectiva.
- O zoom óptico preserva a qualidade da imagem, mas o zoom digital pode afectar a qualidade da imagem.
- A aproximação rápida ou aproximação de um motivo longínquo pode tornar a focagem mais lenta. Neste caso, utilize a **Focus** (Foco)**: Manual**. ➥página 57
- Recomenda-se a utilização de **Anti-Shake(HDIS)** (Anti-vibraç(HDIS)) com a gravação sem tripé, caso o motivo tenha sido aproximado e aumentado.
- A utilização frequente da aproximação / afastamento consome mais bateria.
- Utilizar o [**Zoom**] durante a gravação pode gravar o som emitido pela patilha ou pelo botão de [**Zoom**].
- A velocidade da função de zoom a pode ser reduzida movendo lentamente a patilha de[**Zoom (T/W)**]. Mover a patilha rapidamente aumenta a velocidade de zoom. Contudo o botão de [**Zoom (T/W)**] não permite ajustar a velocidade do zoom.

UTILIZAR O BOTÃO TÁCTIL CONTRALUZ

Quando existe luz atrás do motivo, esta função compensa a luz para que o motivo não fique demasiado escuro.



Prima o botão [**Contraluz** ( )] para ligar e desligar o modo de contraluz.

O efeito de contraluz influencia a gravação quando o motivo fica mais escuro do que o fundo:

- O motivo está à frente de uma janela.
- O motivo está sobre um fundo com neve.
- O motivo está no exterior e o céu está encoberto.
- As fontes de luz são demasiado brilhantes.
- A pessoa a ser gravada está a usar roupa branca ou brilhante e está contra um fundo brilhante.
- O rosto da pessoa está demasiado escuro para distinguir as suas feições.

<BLC (Compensação da contraluz) desligado>

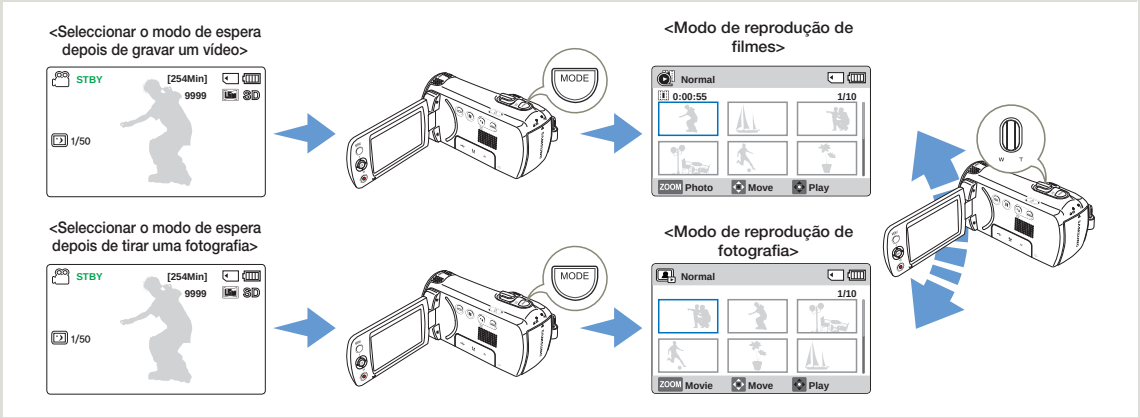
<BLC (Compensação da contraluz) ligado>

ALTERAR O MODO DE REPRODUÇÃO

- Pode mudar para o modo de reprodução, premindo o botão [**MODE**].
- Os vídeos ou fotografias gravados são apresentados na vista de índice de miniaturas e o ficheiro criado mais recentemente é realçado na vista de índice de miniaturas.
- A câmara de vídeo selecciona as opções de apresentação de miniaturas com base no modo de espera utilizado na última vez. No entanto, pode seleccionar as opções de apresentação da vista de miniaturas de vídeo ou fotografia através da patilha [**Zoom**].

Saber como mudar os modos de funcionamento

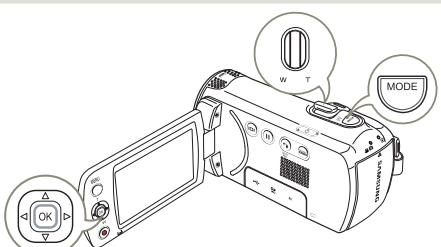
Pode mudar facilmente o modo de reprodução, utilizando os botões conforme ilustrado nas figuras seguintes:



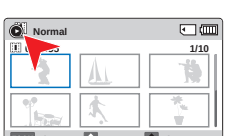
REPRODUZIR VÍDEOS

Pode pré-visualizar vídeos gravados na vista de índice de miniaturas. Localizar o vídeo pretendido rapidamente e reproduza o ficheiro directamente.

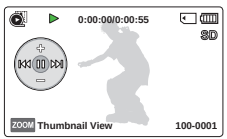
- Introduza um cartão de memória. ➥página 30
- Abra o ecrã LCD e prima o botão [**Alimentação** (⏻)] para ligar a câmara de vídeo.
- Esta função está disponível apenas no modo de reprodução de vídeo ( ). ➥página 26



1 Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
- Também pode alternar entre a vista de miniaturas de vídeo e de fotografia utilizando a patilha de [**Zoom**].
- O tempo de reprodução do ficheiro seleccionado e das miniaturas é apresentado no ecrã.



2 Utilize o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] para seleccionar os vídeos pretendidos e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].



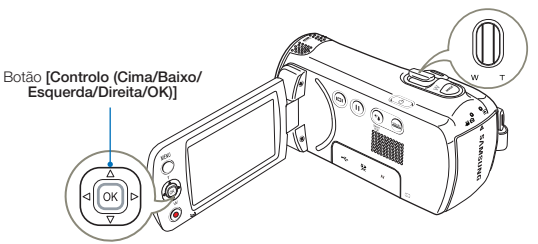
- A câmara de vídeo reproduz o vídeo que seleccionou e o menu de atalhos da reprodução é apresentado por breves instantes
- Os filmes seleccionados são reproduzidos de acordo com a definição em **PlayOption** (Opção repr). ➥página 67

3 Para terminar a reprodução e voltar à vista de índice de miniaturas, desloque a patilha de [**Zoom**].

Não desligue nem ejecte um cartão de memória durante a reprodução de fotografias. Se o fizer, poderá danificar os dados gravados.

- O tempo de carregamento de um vídeo para reprodução pode aumentar consoante a resolução do vídeo.
- Os ficheiros de vídeo podem não ser reproduzidos na câmara de vídeo com memória nos seguintes casos:
  - Um vídeo gravado noutro dispositivo.
  - Um vídeo cujo formato de ficheiro não é suportado pela câmara de vídeo.
- O altifalante incorporado é automaticamente desligado, se o cabo de áudio/vídeo estiver ligado à câmara de vídeo com memória. (Se estiver ligado a dispositivos externos, deverá ajustar o volume no dispositivo externo ligado.)
- Também pode reproduzir filmes no ecrã de um televisor, ligando a câmara de vídeo com memória a um televisor. ➥páginas 77, 81
- Para saber quais as várias funções disponíveis durante a reprodução, consulte “opções de reprodução”. ➥página 44

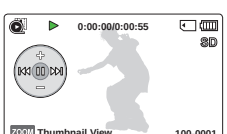
Várias operações de reprodução



Reprodução / Pausa / Parar

1 Alterne entre reprodução e pausa premindo o botão [**Controlo (OK)**] durante a reprodução.

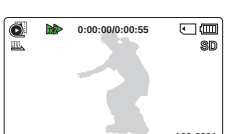
2 Utilize a patilha [**Zoom**] para parar a reprodução e regressar à vista de miniaturas.



Reprodução de procura

1 Durante a reprodução, mantenha premido o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para procurar para trás/para a frente.

2 Ao deslocar o joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para a esquerda ou para a direita repetidamente, a velocidade de procura para cada direcção aumenta.



- Velocidade de RPS (Reprodução de procura para trás): x2 → x4 → x8 → x16
- Velocidade de FPS (Reprodução de procura para a frente): x2 → x4 → x8 → x16

3 Para retomar a reprodução normal, carregue no botão [**Controlo (OK)**].

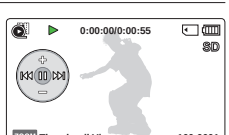
Saltar reprodução

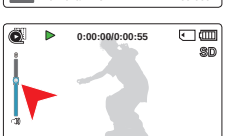
- Durante a reprodução, desloque o joystick de [**Controlo (Direita)**] para localizar o início do próximo ficheiro. Ao deslocar o joystick de [**Controlo (Direita)**] repetidamente, irá avançar os ficheiros.
- Durante a reprodução, desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda)**] para localizar o início do ficheiro actual. Ao deslocar o joystick de [**Controlo (Esquerda)**] repetidamente, irá retroceder os ficheiros.
- Desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda)**] até 3 segundos após o início do ficheiro actual para retroceder para o ficheiro anterior.

Para ajustar o volume durante a reprodução de vídeo

Desloque o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] para aumentar ou diminuir o volume.

- Pode ouvir o som gravado através da coluna integrada.
- O nível sonoro pode ser ajustado para um valor entre 0 e 10.



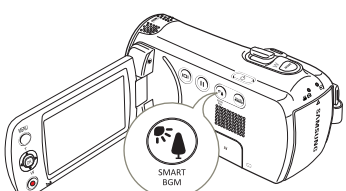


- Se fechar o ecrã LCD durante a reprodução, não sairá som da coluna.
- O som é emitido quando a reprodução é efectuada à velocidade normal.

UTILIZAR A FUNÇÃO SMART BGM

Pode desfrutar de música durante a reprodução de vídeo. Se o som original do vídeo for alto, o som de BGM será reduzido automaticamente. Por oposição, se o som original do vídeo for baixo, o som de BGM será aumentado automaticamente.

Esta função só é activada no modo de reprodução de filmes ( ). ➥página 26



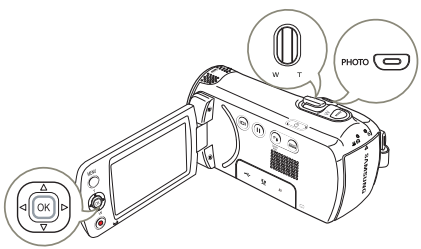
Seleccione o vídeo que pretende reproduzir e prima o botão [**SMART BGM**] para visualizar.

- Para cancelar, prima o botão [**SMART BGM**] novamente.

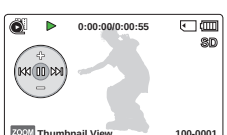
Pode alterar a opção BGM (BGM) na **Smart BGM option** (Opção Smart BGM). ➥página 67

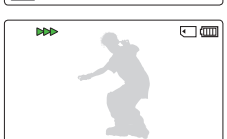
CAPTURAR FOTOGRAFIAS DURANTE A REPRODUÇÃO DE VÍDEO

Pode capturar fotografias durante a reprodução de vídeo.



1. Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo.
   - Também pode alternar entre a vista de miniaturas de vídeo e de fotografia utilizando a patilha de [**Zoom**].
2. Utilize o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] para seleccionar os vídeos pretendidos e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
   - O vídeo seleccionado é reproduzido.





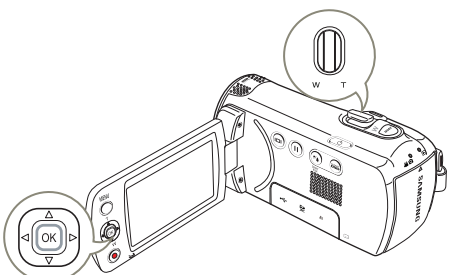
3. Prima o botão [**PHOTO**] na cena que pretende capturar.
   - A fotografia capturada é gravada no formato JPEG.
4. Para terminar a reprodução e voltar à vista de índice de miniaturas, desloque a patilha de [**Zoom**].

As fotografias são captadas na resolução de gravação de vídeo.

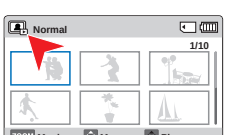
VISUALIZAR FOTOGRAFIAS

Pode visualizar as fotografias gravadas utilizando várias formas de reprodução.

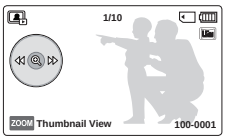
- Introduza um cartão de memória. ➥página 30
- Abra o ecrã LCD e prima o botão [**Alimentação** (⏻)] para ligar a câmara de vídeo.
- Esta função está disponível apenas no modo de reprodução de fotografia (). ➥página 26



1 Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Fotografia.
- Também pode alternar entre a vista de miniaturas de vídeo e de fotografia utilizando a patilha de [**Zoom**].



2 Carregue no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] para seleccionar as fotografias pretendidas e, em seguida, carregue no botão [**Controlo (OK)**].



- A câmara de vídeo apresenta a fotografia que seleccionou, na vista de ecrã completo, e o menu de atalhos da reprodução é apresentado por breves instantes.
- Para visualizar a fotografia anterior/seguinte, desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**].

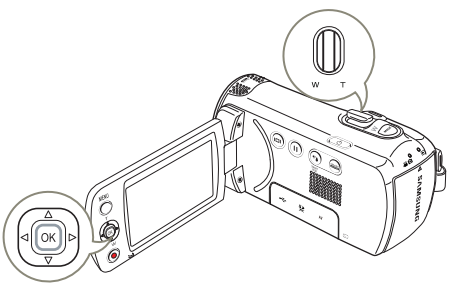
3 Para voltar à vista de índice de miniaturas, mova a patilha de [**Zoom**].

Não desligue nem ejecte um cartão de memória durante a reprodução de fotografias. Se o fizer, poderá danificar os dados gravados

- O tempo de carregamento pode varia conforme o tamanho e a qualidade da fotografia seleccionada.
- A câmara de vídeo pode não reproduzir normalmente os seguintes ficheiros de fotografia;
  - Uma fotografia gravada noutros dispositivos.
  - Uma fotografia cujo formato de ficheiro não é suportado nesta câmara de vídeo (não conforme com a norma DCF).

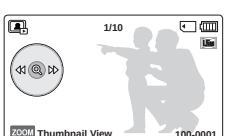
FAZER ZOOM DURANTE A REPRODUÇÃO DE FOTOGRAFIAS

Pode ampliar uma imagem reproduzida.



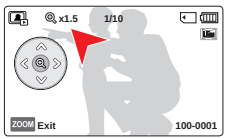
1 Toque na fotografia que pretende ampliar. ➥página 46

2 Ajuste a ampliação com o botão [**Controlo (OK)**].
- O ecrã é enquadrado e a imagem é ampliada a partir do centro da mesma.
- Pode ampliar a imagem de x1.3 a x2.0.



3 Prima o botão [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] para centrar a parte pretendida no ecrã.

4 Para cancelar, utilize a patilha [**Zoom**].



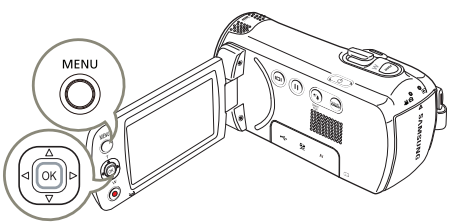
- As fotografias gravadas noutros dispositivos ou as fotografias editadas num PC não podem ser aumentadas.
- Enquanto a função de zoom de reprodução estiver a ser utilizada, não é possível seleccionar outras imagens.

Utilizar os itens de menu

TRABALHAR COM OS MENUS

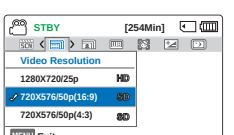
As instruções seguintes são exemplos de como aceder e utilizar os itens de menus utilizando o botão [**MENU**]. Quando acede e utiliza outros itens de menu, pode utilizar estes exemplos como referência.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26



1 Prima no botão [**MENU**].
- O ecrã do menu é apresentado.

2 Prima o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para seleccionar **Video Resolution** (Resolução).
- A função de resolução de vídeo é utilizada como exemplo.



3 Prima o botão [**Controlo (Cima/Baixo)**] para seleccionar o item do submenu que pretende e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

4 Quando concluir a Configuração, prima o botão [**MENU**] para sair.

- Ao utilizar os itens de Menu, alguns itens de menu não podem ser utilizados em simultâneo ou podem estar esbatidos. Para obter mais informações sobre os itens esbatidos consulte a página de Resolução de problemas, 96.
- Para facilitar a compreensão, os procedimentos de definição do menu no exemplo acima utilizam os métodos mais simples. As formas de definição do menu podem variar conforme as opções de menu seleccionadas.
- Também poderá aceder ao menu de atalhos através do botão [**Controlo (OK)**]. ➥página 27

ITENS DE MENU

- Os itens disponíveis no menu variam consoante o modo de funcionamento.
- Para obter mais informações sobre o funcionamento, consulte a página correspondente.

Itens do menu de gravação

Itens	Predefinição	Página
iSCENE	Auto	51
Video Resolution (Resolução)	720x480/60p (16:9)	52
Photo Resolution (Resol. fotografias)	1696x954 (16:9)	53
White Balance (Balanço Br)	Auto	53
Face Detection (Detecção de rosto)	Off (Desligado)	55
EV	-	56
C.Nite	On (Ligado)	57
Focus (Foco)	Auto	57
Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))	Off (Desligado)	59
Digital Special Effect (Efeito Digital Especial)	Off (Desligado)	60
Zoom Type (Tipo de zoom)	Intelli Zoom (Intelli-Zoom)	61
Cont. Shot (Disp. Contín.)	Off (Desligado)	62
Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)	Off (Desligado)	63
Guideline (Guia)	Off (Desligado)	65
Settings (Config)	-	71

Itens do menu de reprodução

● : Possível
× : Não possível

Itens	Modo de reprodução de filmes ( )	Modo de reprodução de fotografia ( )	Predefinição	Página
Thumbnail View Option (Opção vista miniaturas) (Apenas tela de índice em miniatura)	●	●	Normal	66
PlayOption (Opção repr)	●	×	Play All (Repr. tudo)	67
Smart BGM Option (Opção Smart BGM) (Apenas visualização simples)	●	×	The Flea Waltz (A Valsa das pulgas)	67
Delete (Apagar)	●	●	-	68
Protect (Proteger)	●	●	-	69
Slide Show (Diapositivos)	×	●	-	70
File Info (Info. ficheiro)	●	●	-	70
Settings (Config)	●	●	-	71

Stille inn menyelementer

● : Possível
× : Não possível

Itens	Modo de gravação (🎥 📷)	Modo de reprodução (Vista de miniaturas)		Modo de reprodução (Vista simples)		Predefinições	Página
		Video	Foto	Video	Foto		
Storage Info (Info memória)	●	●	●	●	●	-	71
File No. (Nº ficheiro)	●	●	●	●	●	Series (Séries)	71
Date/Time Set (Conf. relógio)	●	●	●	●	●	-	72
Date/Time Display (Apres. Data/Hora)	●	●	●	●	●	Off (Desligado)	72
LCD Brightness (Brilho do LCD)	●	●	●	●	●	Normal	73
Auto LCD Off (LCD Auto Off)*	●	●	●	●	●	On (Ligado)	73
Beep Sound (Sinal sonoro)	●	●	●	●	●	On (Ligado)	74
Shutter Sound (Som obturador)	●	●	●	●	●	On (Ligado)	74
Auto Power Off (Deslig aut)*	●	●	●	●	●	5 Min	75
PC Software (Software de PC)	●	●	●	●	●	On (Ligado)	75
Format (Formatar)	●	●	●	●	●	-	76
Default Set (Predefinição)	●	●	●	×	×	-	76
Language	●	●	●	●	●	English	76

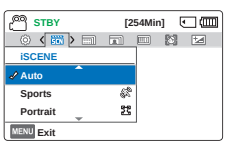
- As opções de menu e os valores predefinidos podem ser alterados sem aviso prévio.
- Algumas funções não podem ser utilizadas em simultâneo no menu. Não é possível seleccionar os itens de menu que aparecem esbatidos.
- De um modo geral, as configurações da vista de miniaturas e da vista simples utilizam o mesmo método, embora as opções detalhadas possam ser diferentes.
- Os itens assinalados com * só estão disponíveis quando a alimentação da câmara de vídeo é fornecida pela bateria.

iSCENE

Esta câmara de vídeo define automaticamente a velocidade e a abertura do obturador de acordo com o motivo e a luminosidade, para obter uma gravação ideal.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **iSCENE**.



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	Utilize esta definição para condições de gravação normais. A câmara de vídeo ajusta automaticamente o valor de abertura e velocidade do obturador para uma gravação optimizada.	-
Sports (Desportos)	Para gravar motivos em movimentos rápidos como, por exemplo, em jogos de golfe ou de ténis.	
Portrait (Retrato)	Quando gravar um motivo imóvel ou com muito pouco movimento como pessoas ou um cenário.	
Spotlight	Ao gravar motivos sob focos de luz intensa. Por exemplo, palcos em concertos.	
Beach & Snow (Praia & Neve)	Utilize quando a luz solar ou luz reflectida for intensa. Exemplo: uma praia ou campo nevado.	
Food (Alimentos)	Para gravar grandes planos de objectos com saturação elevada.	
Waterfall (Queda de água)	Para gravar uma queda de água ou fonte.	

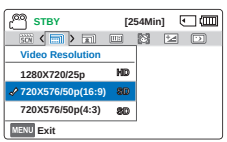
Também pode definir o modo iSCENE através do menu de atalhos. ➥página 27

Video resolution (Resolução)

Pode seleccionar a resolução de um filme que pretende gravar.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Video resolution** (Resolução).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
1280x720/25p	Grava na resolução 1280x720 (25p).	HD
720x576/50p (16:9)	Grava na resolução 720x576 (50p), com o formato de ecrã 16:9.	SD
720x576/50p(4:3)	Grava na resolução 720x576 (50p), com o formato de ecrã 4:3.	SD

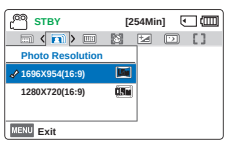
- 50p indica que o produto irá gravar em modo de varrimento progressivo a 50 imagens por segundo.
- 25p indica que o produto irá gravar em modo de varrimento progressivo a 25 imagens por segundo.
- Os ficheiros gravados estão codificados com VBR (taxa de bits variável). VBR é um sistema de codificação que ajusta automaticamente a taxa de bits de acordo com a imagem gravada.
- As imagens de alta resolução ocupam mais espaço em memória do que as imagens de baixa resolução. Se seleccionar a resolução mais alta, terá menos espaço na memória para a gravação de filmes.
- Não é gravado áudio ao gravar em câmara lenta. ➥página 33

Photo Resolution (Resol. fotografias)

Pode seleccionar a qualidade das fotografias que pretende gravar.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Photo Resolution** (Resol. fotografias).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
1696x954(16:9)	Grava na resolução 1696x954.	
1280x720(16:9)	Grava na resolução 1280x720.	
1600x1200(4:3)*	Grava na resolução 1600x1200.	
800x600(4:3)*	Grava na resolução 800x600.	

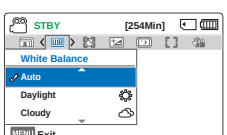
- As fotografias captadas com a câmara de vídeo podem não ser apresentadas noutros dispositivos se estes não suportarem alta resolução.
- Se pretender revelar fotografias, não se esqueça de que quanto mais alta for a resolução, melhor é a qualidade da imagem.
- O número de imagens que pode gravar depende do ambiente de gravação. ➥página 33
- As imagens de alta resolução ocupam mais espaço em memória do que as imagens de baixa resolução. Se seleccionar a resolução mais alta, terá menos espaço na memória para as imagens fotografadas.
- As resoluções assinaladas com * são as resoluções das fotografias a gravar, se definir a resolução de vídeo para **720X576/50p (4:3)**.

White Balance (Balanço Br)

Utilizando a função de Equilíbrio de brancos, pode seleccionar uma definição adequada à luz que ilumina o motivo que está a gravar (Luz do dia, Fluorescente, etc.) ou deixar que a câmara de vídeo efectue os ajustes automaticamente. Com na selecção que efectuar, a câmara de vídeo ajusta automaticamente a cor do motivo, para que as cores da gravação tenham um aspecto natural.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **White Balance** (Balanço Br).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Compreender a função de equilíbrio de brancos:

Equilíbrio de branco (WB, white balance) consiste no processo de remover as variações de cor irreais, de modo a que os objectos brancos sejam representados a branco, na fotografia. Um equilíbrio de brancos correcto tem de considerar a "temperatura da cor" de uma fonte de luz, o que se refere à sensação de frio ou quente da luz branca.

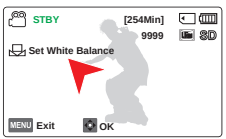
Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	Controla a definição de equilíbrio de brancos automaticamente de acordo com as condições de gravação.	-
Daylight (luz dia)	Controla o equilíbrio de brancos de acordo com a iluminação exterior.	
Cloudy (Nublado)	Ao gravar em sombras ou com tempo enublado.	
Fluorescent (Fluorescente)	Ao gravar em ambientes com luzes brancas fluorescentes.	
Tungsten (Tungstênio)	Ao gravar em ambientes com lâmpadas de halogéneo ou luzes incandescentes.	
Custom WB (EB person.)	Pode regular manualmente o equilíbrio de brancos de acordo com a fonte de luz ou a situação.	

Para Configurar o equilíbrio de brancos manualmente

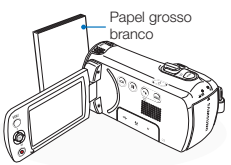
1 Seleccione **Custom WB** (EB person.).

- Aparecem o indicador ( ) e a mensagem **Set White Balance** (Ajus.bal. brancos).



2 Enquadre um objecto branco, como uma folha de papel, de modo a que preencha o ecrã. Utilize um objecto que não seja transparente.

- Se o objecto que preenche o ecrã não estiver focado, corrija a focagem, utilizando a função **Focus** (Foco)**: Manual**.
➥página 57



3 Carregue no botão [**Controlo (OK)**].

- A câmara de vídeo aplica o balanço de brancos armazenado na próxima vez efectuar uma gravação.

4 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

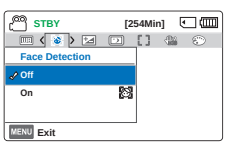
- Um motivo pode ser gravado em várias condições de iluminação, em ambiente interiores (natural, fluorescente, luz de velas, etc.). Uma vez que a temperatura das cores varia consoante a fonte de luz, o tom do motivo muda de acordo com as definições do balanço de brancos. Utilize esta função para obter um resultado mais natural.
- Quando regular o equilíbrio de brancos manualmente, o motivo a preencher o ecrã deverá ser branco, caso contrário, a câmara de vídeo poderá não detectar o valor de Configuração adequado.
- A Configuração ajustada mantém-se até definir o equilíbrio de brancos novamente.
- Durante uma gravação normal no exterior, pode obter melhores resultados com a opção **Auto**.
- Cancele a função de zoom digital para obter definições mais nítidas e precisas.
- Se as condições de iluminação se alterarem, reinicialize o equilíbrio de branco.

Face Detection (Detecção de rosto)

Detecta e reconhece uma forma de rosto e ajusta automaticamente a focagem, a cor e a exposição. Para além disso, ajusta as condições de gravação optimizadas para o rosto detectado.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Face Detection** (Detecção de rosto).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

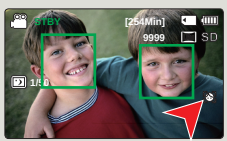
3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	Detecta rostos automaticamente de forma a obter as configurações de gravação optimizadas.	

Exemplo da função de detecção de rosto

Quando o produto tem o modo de **Face Detection** (Detecção de rosto) activado, é apresentada a área de detecção de rosto ao gravar rostos, conforme demonstrado na figura abaixo. O produto pode detectar até três rostos.



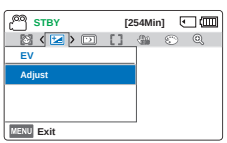
- Os Indicadores de Detecção de rosto ( ) e de Fotograma de detecção de rosto ( ) não são gravados.
- O enquadramento do rosto de uma pessoa se a Detecção de rosto estiver definida, ajustará automaticamente a focagem e a exposição para valores ideais.
- A Detecção de rosto poderá não funcionar em função das condições de gravação. Por exemplo, o Fotograma de detecção de rosto poderá ser apresentado ao e nquadrar uma forma de rosto, mesmo se o objecto não for o rosto de uma pessoa. Se este for o caso, desligue a função Detecção de rosto.
- A função de Detecção de rosto não irá funcionar se enquadrar o rosto de uma pessoa de perfilou se a luminosidade for insuficiente. Tem de estar de frente para a pessoa ou com bastante luminosidade à sua volta.
- Também pode definir a função de detecção de rosto através do menu de atalhos. ➥página 27

EV (Valor da exposição)

Regra geral, a câmara de vídeo ajusta a exposição automaticamente. Também pode ajustar a exposição manualmente, dependendo das condições de gravação.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

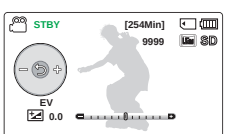
1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **EV**.



2 Carregue no botão [**Controlo (OK)**].

3 Desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para ajustar a exposição durante a visualização da imagem no ecrã LCD.

- Valores EV ( ): -2.0, -1.6, -1.3, -1.0, -0.6, -0.3, 0, +0.3, +0.6, +1.0, +1.3, +1.6, +2.0

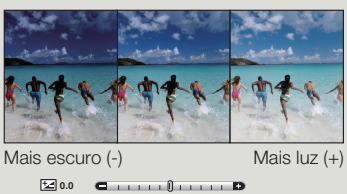


4 Confirme a selecção carregando no botão [**Controlo (OK)**].

- A definição do valor de exposição é aplicada e o indicador ( ) e o valor definido são apresentados.
- Para cancelar o valor de exposição regulado manualmente, seleccione **0** no passo 3.

Compreender a função de valor de exposição (EV, Exposure Value)

O valor de exposição é o total de luz permitido no suporte fotográfico (sensor de imagem) durante o processo de fotografar ou filmar. Quando mais elevado for o número, maior será a exposição. Por exemplo, + 0,3 permite a entrada de mais luz do que -0,3.



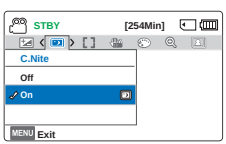
Também pode definir o valor de exposição através do menu de atalhos. ➥página 27

C.Nite

Pode fazer com que o motivo gravado pareça estar em câmara lenta ao controlar a velocidade do obturador ou obter uma imagem mais clara em locais escuros sem afectar as cores.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **C.Nite**.



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	Para gravar uma imagem com muita luminosidade, expandido o intervalo da velocidade do obturador para 1/25 ou 1/13.	

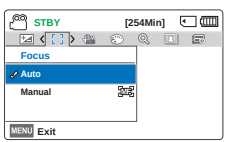
Sempre que utilizar a função C.Nite, a imagem fica com um efeito de câmara lenta. Adicionalmente, a focagem é regulada lentamente e podem aparecer pontos brancos no ecrã. Não se trata de um defeito.

Focus (Foco)

Quando se liga a câmara de vídeo, a focagem automática está sempre activada. Também pode focar o motivo manualmente de acordo com as condições de gravação.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Focus** (Foco).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

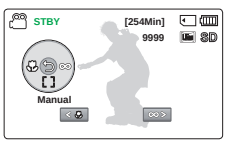
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Auto	Na maioria das situações, é melhor utilizar a função de focagem automática, porque permite concentrar-se no lado criativo da gravação.	-
Manual	A focagem manual pode ser necessária em determinadas condições que dificultem ou inviabilizem a focagem automática.	

Ajustar a focagem manualmente

Esta câmara de vídeo com memória foca automaticamente um motivo desde grande plano até ao infinito. No entanto, pode não ser conseguida uma focagem correcta, dependendo das condições de gravação. Neste caso, utilize o modo de focagem manual.

1 Desloque o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] para seleccionar **Manual**.

- Aparece o indicador de ajuste da focagem manual.



2 Desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para seleccionar o indicador pretendido para ajuste da focagem e, em seguida, carregue no botão [**Controlo (OK)**].

- A definição de focagem manual é aplicada e aparece o indicador ( ).

Focar um motivo mais próximo ou mais afastado

Para focar um motivo mais próximo, desloque o joystick de [**Controlo (Esquerda)**].
Para focar um motivo mais próximo, desloque o joystick de [**Controlo (Direita)**].

- Aparece o ícone de mais próximo ou mais afastado (/) entre os indicadores quando a regulação da focagem terminar.
- O valor ajustado é aplicado logo após deslocar o joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para ajustar a focagem.

<Motivo mais próximo>

<Motivo mais afastado>

Exemplos do modo de focagem Manual

- O motivo é escuro.
- Quando o fundo é muito claro.
- Motivo através de uma janela manchada ou molhada.
- Motivo com barras horizontais ou inclinadas.
- Motivo distante por detrás de uma vedação de arame próxima.
- Paredes, atmosfera e outros motivos com baixo contraste.
- Motivo que emite luz forte ou que reflecte.
- Focar um motivo perto dos limites da imagem.

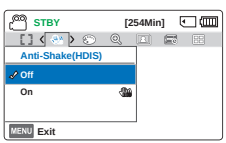
- Também pode ajustar a focagem através do menu de atalhos. ➥página 27
- A focagem manual foca um ponto na cena enquadrada, enquanto que a focagem automática foca automaticamente a zona central.
- A função AF é útil quando utiliza o botão de zoom, uma vez que poderá não ser possível manter um ponto de focagem exacto depois de alterar a taxa de zoom.
- Antes de focar manualmente, verifique se o **Digital Zoom** (Zoom Digital) está desligado. Quando o **Zoom Type** (Tipo de zoom) estiver definido como **Digital Zoom** (Zoom Digital), o foco manual terá precisão menor. ➥página 61

Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))

Utilize a função Anti-vibração(HDIS) para compensar as imagens instáveis causadas por oscilações da câmara de vídeo.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Anti-Shake(HDIS)** (Anti-vibraç(HDIS)).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

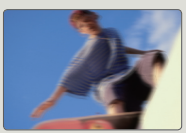
3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

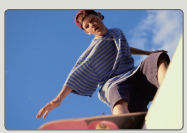
Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	A função Anti-vibraç(HDIS) está activada para corrigir eventuais oscilações da câmara.	

Utilize a função Anti-vibração nas situações seguintes;

- Gravar com utilização intensiva do zoom.
- Quando se filma um plano aproximado de um objecto pequeno.
- Ao gravar enquanto caminha ou num carro em movimento.





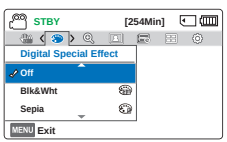
- O modo SMART AUTO define automaticamente a função **Anti-Shake(HDIS)** (Anti-vibraç(HDIS) como Ligado.
- As grandes vibrações da câmara podem não ser inteiramente compensadas, mesmo com a função **Anti-Shake(HDIS)**: **On** (Anti-vibraç(HDIS): Ligado). Segure bem a câmara de vídeo com as duas mãos.
- Quando esta função está definida como **On** (Ligado) o movimento real do motivo e o movimento apresentado no ecrã pode ser ligeiramente diferente.
- Se gravar com pouca luz e com ampliação elevada e com esta função definida como **On** (Ligado) pode ocorrer o efeito de "marcas" da imagem no ecrã. Neste caso, recomendamos que utilize um tripé (não fornecido) e defina **Anti-Shake(HDIS)** (Anti-vibraç(HDIS) como **Off** (Desligado).

Digital Special Effect (Efeito Digital Especial)

Utilizar a função de efeito digital atribui à gravação um aspecto criativo.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Digital Special Effect** (Efeito Digital Especial).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Exemplos de 7 opções de efeitos digitais

Off (Desligado)
Desactiva a função.

Blk&Wht (Preto&Bran) ( )
As imagens mudam para preto e branco.

Sepia (Sépia) ( )
Este modo confere às imagens uma pigmentação castanha avermelhada.

Negative (Negativo) ( )
As cores das imagens, criando uma imagem negativa.

Dazzle (Brilho) ( )
Este modo cria uma imagem com mais luminosidade aumentando a saturação da cor.

Noir ( )
Este modo cria uma imagem mais forte aumentando o contraste.

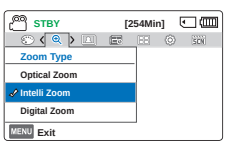
Western ( )
Este modo cria uma imagem de aspecto esbatido e antigo.

Zoom Type (Tipo de zoom)

A câmara de vídeo tem três tipos de zoom: zoom óptico, inteligente e digital.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Zoom Type** (Tipo de zoom).



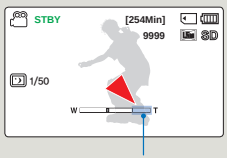
2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice
Optical Zoom (Zoom óptico)	Só está disponível o zoom óptico até 52x.
Intelli Zoom (Intelli-Zoom)	• A câmera de vídeo faz zoom em toda a largura do sensor de imagem para obter uma faixa de zoom maior sem qualquer perda na qualidade da imagem. • O intelli-zoom está disponível até 65x.
Digital Zoom (Zoom Digital)	• Quando esta opção é selecionada, a câmara de video mudará automaticamente para o zoom digital quando você aplicar mais zoom acima da faixa de zoom óptico ou inteligente. Com zoom digital a imagem é processada digitalmente. • O zoom digital está disponível até 130x.

Alcance do zoom digital



O lado direito da barra indica a zona de zoom digital. A zona de zoom é apresentada se mover a patilha [**Zoom**] ou o botão [**Zoom**].

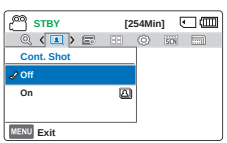
- Com o zoom digital, a imagem é processada digitalmente maior do que a taxa de zoom inteligente ou zoom óptico, por isso a resolução da imagem pode deteriorar-se. A qualidade da imagem pode piorar, dependendo da aproximação que você fizer do motivo.
- A faixa de zoom range varia, dependendo da proporção de aspecto do vídeo.

Cont. Shot (Disp. Contín.)

A função de disparo contínuo permite captar fotografias em sucessão rápida, proporcionando mais oportunidades de fotografia ao gravar motivos em movimento.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Cont. Shot** (Disp. Contín.).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Para gravar apenas uma fotografia.	-
On (Ligado)	Como o botão [**PHOTO**] premido, a câmara de vídeo pode tirar até 30 fotografias de forma contínua.	

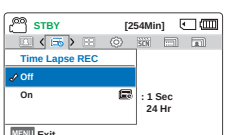
- O número de fotografias graváveis depende da resolução da fotografia e do espaço da memória.
- Se ocorrer um erro (como, por exemplo, cartão cheio) durante a gravação contínua, a gravação termina e é apresentada uma mensagem de erro.

Time Lapse REC (Grav. Time Lapse)

Utilizando a função Time Lapse, pode programar a sua câmara de vídeo para criar um vídeo com tempo acelerado, gravando uma série de fotogramas num determinado período de tempo com um intervalo de tempo definido entre cada fotograma. A função Time Lapse permite criar vídeos com tempo acelerado de flores a florir e motivos semelhantes.

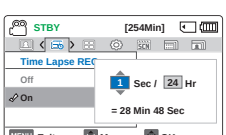
- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26
- Para gravar no modo de gravação "Time Lapse" é necessário definir o intervalo de gravação entre fotogramas, utilizando o menu.

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Time Lapse REC** (Grav. Time Lapse).



2 Desloque o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] para seleccionar **On** (Ligado) e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

- Os itens de intervalo de gravação e período de gravação total são apresentados.



3 Defina um intervalo de gravação pretendido (**Sec** (Seg)) através do joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**].

4 Avance para a definição seguinte, (**Hr**) deslocando o joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] e defina o tempo de gravação total pretendido da mesma forma.

5 Prima o botão [**Controlo (OK)**] para concluir a definição e prima o botão [**MENU**] para sair do menu.

6 Depois de definir o modo Time Lapse REC (Grav. Time Lapse), carregue no botão de [**Início/paragem da gravação**].

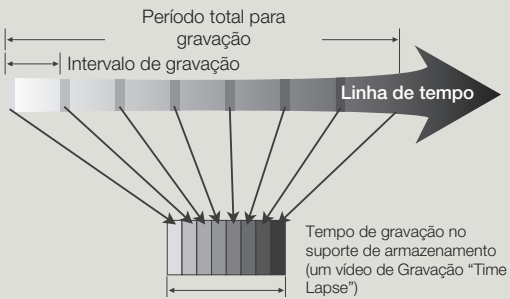
- Tem início a Gravação "Time Lapse".
- Consoante o tempo de gravação total seleccionado e o intervalo de gravação, são captadas as imagens por cada cena.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Desactiva a função.	-
On (Ligado)	• Intervalo de gravação (**Sec** (Seg)): A imagem do motivo é capturada de acordo com o intervalo configurado. 1 ➞ 3 ➞ 5 ➞ 10 ➞ 15 ➞ 30 (segundo) • Tempo total de gravação (**Hr**): O tempo total deste o início até ao fim da gravação. 24 ➞ 48 ➞ 72 ➞ ∞ (horas)	

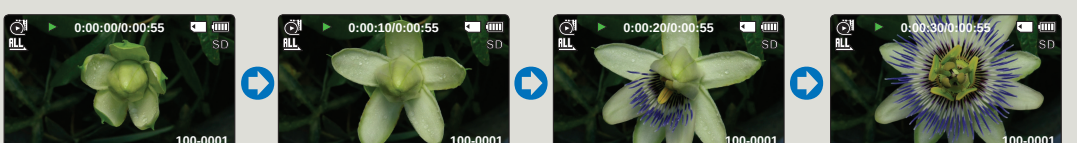
Durante a gravação "Time Lapse", a função **C.Nite** não funciona.

Exemplo de Gravação “Time Lapse”


Período total para gravação
Intervalo de gravação
Linha de tempo
Tempo de gravação no suporte de armazenamento (um vídeo de Gravação “Time Lapse”)

A função REC “Time Lapse” grava imagens no intervalo predefinido ao longo do período de gravação total para produzir um vídeo em “time-lapse”.
Por exemplo, a gravação “time lapse” é útil nas seguintes situações:

- Flores a desabrochar
- Uma ave a construir um ninho
- Núvens a percorrer o céu



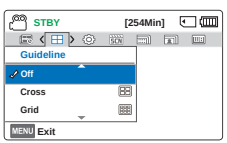
- O modo de Gravação “Time Lapse” é desactivado assim que a gravação estiver concluída. Para iniciar outra Gravação “Time Lapse”, repita os passos 1-6.
- Dependendo da resolução de vídeo, 50 ou 25 imagens capturadas compõem um vídeo com a duração de 1 segundo. Uma vez que a duração mínima de um vídeo a guardar na câmara é de 1 segundo, o intervalo (Intervalo) define a duração da Gravação “Time Lapse”. Por exemplo, se definir o intervalo para **30 seg.**, é necessário definir o tempo da gravação “Time Lapse” para pelo menos 25 ou 13 minutos, de forma a gravar um vídeo com uma duração mínima de 1 segundo (50 ou 25 imagens).
- Carregue no botão de [**Início/paragem da gravação**] se pretender parar a Gravação “Time Lapse”.
- A Gravação “Time Lapse” não suporta a entrada de som.
- O tempo máximo de gravação contínua é inferior a 20 minutos. O tamanho máximo de ficheiro é de 1,8 GB. Sempre que o tempo de gravação de um vídeo é superior a 20 minutos, ou sempre que um ficheiro de vídeo excede 1,8 GB, é automaticamente criado um novo ficheiro de vídeo.
- Se a bateria descarregar totalmente durante a Gravação “Time Lapse”, a gravação é guardada até esse ponto e passa para o modo de espera. Após algum tempo, é apresentada uma mensagem de bateria descarregada e a câmara desliga-se automaticamente.
- Se o espaço de memória do suporte de armazenamento for insuficiente para a Gravação “Time Lapse”, a câmara de vídeo passa para o modo de espera após guardar o máximo de gravação possível.
- Recomendamos que utilize um transformador e não a bateria para efectuar uma gravação “Time Lapse”.
- Quando a gravação “Time Lapse” for iniciada, a mensagem de Gravação “Time Lapse” fica intermitente mesmo que altere o modo de visualização das informações para o modo de visualização mínima. Trata-se do funcionamento normal. Não remova a fonte de alimentação ou o cartão de memória da câmara de vídeo.

Guideline (Guia)

Esta câmara de vídeo tem 3 tipos de guias para ajudar a Configurar uma composição da imagem equilibrada no ecrã.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de gravação ( ). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Guideline** (Guia).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	Cancela a função guia.	-
Cross (Cruz)	Utilize quando focar um motivo ao centro.	
Grid (Grelha)	Utilize esta opção quando gravar um motivo numa composição horizontal ou vertical ou quando gravar com a função tele macro.	
Safety Zone (Zona Seg.)	Posicionar motivos no rectângulo da zona de segurança assegura que o motivo é gravado.	

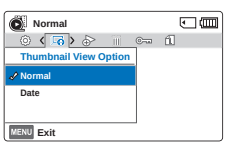
- Posicione o motivo num ponto de intersecção das linhas da guia para equilibrar a composição da imagem.
- As guias no ecrã não aparecem nas imagens gravadas.

Thumbnail View Option (Opção vista miniaturas)

A opção de visualização múltipla permite ordenar as miniaturas de vídeos e fotografias gravadas através de opções de visualização diferentes.

- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução ([▶]). ➥página 26
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia. ➥página 42

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Thumbnail View Option** (Opção vista miniaturas).

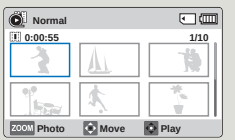


2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

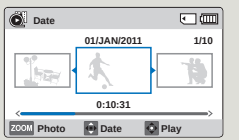
Itens do submenu

Itens	Índice
Normal	Para apresentar as miniaturas dos ficheiros pela ordem de gravação.
Date (Data)	Os ficheiros gravados serão ordenados pela data de gravação nas miniaturas.

Normal



Date (Data)



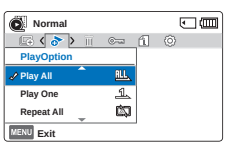
Esta função está disponível apenas no ecrã de índice de miniaturas.

PlayOption (Opção repr)

Pode definir um estilo de reprodução específico de acordo com a sua preferência.

- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução (▶). ➥página 26
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo. ➥página 42

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **PlayOption** (Opção repr).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

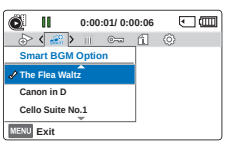
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Play All (Repr. tudo)	Reproduz desde o filme seleccionado até ao último filme.	
Play One (Repr.um)	O filme seleccionado é reproduzido.	
Repeat All (Repetir tudo)	Todos os filmes são reproduzidos repetidamente.	
Repeat One (Repetir um)	Os filmes seleccionados são reproduzidos repetidamente.	

Smart BGM Option (Opção Smart BGM)

Pode desfrutar do vídeo com música de fundo. Seleccione o modo de reprodução BGM pretendido.

- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução (▶). ➥página 26
- Esta função está disponível apenas no modo de visualização simples de vídeo.

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Smart BGM Option** (Opção Smart BGM).



2 Seleccione o item de menu e o submenu pretendido com o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.
- Para reproduzir a música de fundo seleccionada com um vídeo, prima o botão [**SMART BGM**] quando o vídeo for reproduzido. Para interromper a música de fundo, prima novamente o botão [**SMART BGM**].

Itens do submenu

Itens	Índice
The Flea Waltz (A Valsa das pulgas)	Reproduzir a A Valsa das pulgas.
Canon in D (Cânon em Ré maior)	Reproduzir o Cânon em Ré maior.
Cello Suite No.1 (Suite para violoncelo nº 1)	Reproduzir o Suite para violoncelo nº 1.
Nocturne (Noturna)	Reproduzir o Noturna.
Random (Aleatório)	Reproduzir a A Valsa das pulgas e o Noturna aleatoriamente.

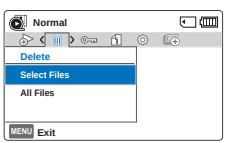
Se alterar a música de fundo, premindo o botão [**MENU**] enquanto o vídeo está a ser reproduzido, o vídeo é colocado em pausa. Prima o botão [**Controlo (OK)**] para reproduzir de novo o vídeo colocado em pausa, com a nova música de fundo.

Delete (Apagar)

Pode apagar as gravações uma a uma ou simultaneamente.

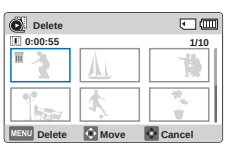
- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução (▶). ➥página 26
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia. ➥página 42

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Delete** (Apagar).



2 Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Se seleccionar **Select Files** (Seleccionar fich), serão apresentadas miniaturas de imagens.



ⓐ Utilize o botão [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] para se deslocar até à fotografia ou vídeo que pretende apagar.
ⓑ Prima o botão [**Controlo (OK)**] para marcar imagens para eliminação. É apresentado o ícone (🗑) do lixo na fotografia ou vídeo.
ⓒ Repita os Passos ⓐ e ⓑ para cada fotografia ou vídeo que pretende eliminar.
ⓓ Prima o botão [**MENU**] para eliminar as fotografias e vídeos que seleccionou.
ⓔ É apresentada uma mensagem correspondente à opção seleccionada. Utilize o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para seleccionar **Yes** (Sim) e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

4 Se seleccionar **All Files** (Todos Fich), a mensagem correspondente à opção seleccionada é apresentada. Utilize o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para seleccionar **Yes** (Sim) e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

Itens do submenu

Itens	Índice
Select Files (Seleccionar fich)	Apaga filmes ou fotografias individuais seleccionados.
All Files (Todos Fich)	Para eliminar todos os vídeos ou fotografias, excepto ficheiros protegidos.

- Não é possível recuperar imagens eliminadas.
- Não remova o transformador ou o cartão de memória durante a eliminação de ficheiros. Caso contrário, o suporte de armazenamento pode ficar danificado.

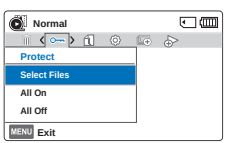
- Também pode eliminar as gravações na visualização simples.
- Para não eliminar acidentalmente imagens importantes, active a protecção de imagens. ➥página 69
- As imagens protegidas não podem ser eliminadas. Para eliminar uma imagem protegida, cancele primeiro a função de protecção. ➥página 69
- Se a patilha de segurança contra gravação do cartão de memória estiver na posição de bloqueio, não é possível eliminar.
- É também possível formatar o suporte de armazenamento para eliminar todas as imagens de uma só vez. Tenha em atenção que todos os ficheiros e dados, incluindo os ficheiros protegidos, serão apagados. ➥página 76
- A função de eliminar não funciona se a carga da bateria for insuficiente. Recomendamos que utilize o transformador para evitar que a câmara de vídeo fique sem alimentação ao eliminar.

Protect (Proteger)

Pode proteger filmes ou fotografias importantes guardados contra eliminações acidentais. Os filmes protegidos só serão apagados se desactivar a protecção ou formatar a memória.

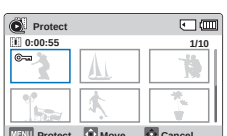
- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução (▶). ➥página 26
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Vídeo ou Fotografia. ➥página 42

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Protect** (Proteger).



2 Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Se seleccionar **Select Files** (Seleccionar fich), serão apresentadas miniaturas de imagens.



ⓐ Utilize o botão [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] para se deslocar até à fotografia ou vídeo que pretende proteger.

ⓑ Prima o botão [**Controlo (OK)**] para marcar imagens para protecção. É apresentado o ícone (⚿) de chave na fotografia ou vídeo.

ⓒ Repita os Passos ⓐ e ⓑ para cada fotografia ou vídeo que pretende proteger.

ⓓ Prima o botão [**MENU**] para proteger as fotografias e vídeos que seleccionou.

ⓔ É apresentada uma mensagem correspondente à opção seleccionada. Utilize o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para seleccionar **Yes** (Sim) e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

4 Se seleccionar **All On** (Tudo ligado), a mensagem correspondente à opção seleccionada é apresentada. Utilize o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para seleccionar **Yes** (Sim) e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

5 Se seleccionar **All Off** (Tudo deslig), a mensagem correspondente à opção seleccionada é apresentada. Utilize o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] para seleccionar **Yes** (Sim) e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

Itens do submenu

Itens	Índice
Select Files (Seleccionar fich)	Protege os filmes ou fotografias seleccionados de serem eliminados
All On (Tudo ligado)	Protege todos os filmes ou fotografias.
All Off (Tudo deslig)	Cancela a protecção de todos os filmes ou fotografias.

- Também pode proteger as gravações na visualização simples.
- Se a patilha de segurança contra gravação do cartão de memória estiver na posição lock (bloquear), não pode proteger imagens. ➥página 31

Slide Show (Diapositivos)

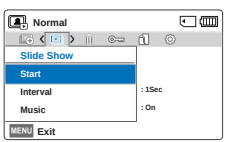
Você pode curtir uma apresentação de slides cheia de efeitos.

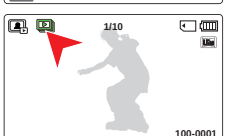
- Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução (▶). ➥página 26
- Seleccione o ecrã de vista de índice de miniaturas de Fotografia. ➥página 42

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Slide Show** (Diapositivos).

2 Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.





Itens do submenu

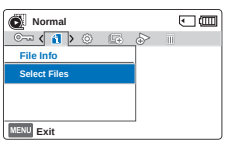
Itens	Índice
Start (Iniciar)	Iniciar uma apresentação de diapositivos a partir da imagem actual. - O indicador (▶) é apresentado. - Para parar a apresentação de diapositivos, prima de novo o botão [**Controlo (OK)**]. - Para regressar à vista de miniaturas, desloque a patilha [**Zoom**].
Interval (Intervalo)	As fotografias são reproduzidas continuamente no intervalo de apresentação definido (1sec (**1 seg.**) ou 3 seg. (**3 seg.**)).
Music (Música)	Esta câmara de vídeo tem 4 músicas de fundo, por predefinição, guardadas na memória flash de arranque. Iniciar uma apresentação inicia a reprodução das 4 músicas de fundo, em modo aleatório.

File Info (Info. ficheiro)

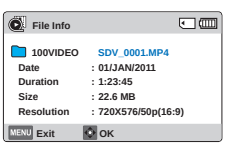
Pode ver as informações de imagem para todas as imagens.

Prima o botão [**MODE**] para seleccionar o modo de Reprodução (▶). ➥página 26

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **File Info** (Info. ficheiro) → joystick de [**Controlo (OK)**].
- É apresentada a informação do ficheiro seleccionado.



2 Seleccione o vídeo ou fotografia pretendido, premindo o botão [**Controlo (Cima/Baixo/Esquerda/Direita)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
- As informações do ficheiro seleccionado são apresentadas como se mostra abaixo.
  - Date (Data)
  - Duration (Duração) (apenas Vídeo)
  - Size (Tamanho)
  - Resolution (Resolução

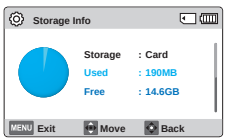


3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Outras definições

Storage Info (Info memória)

Mostra as informações de armazenamento.



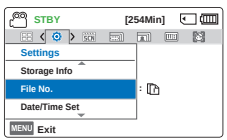
1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **Storage Type** (Tipo armaz.) → joystick de [**Controlo (OK)**].
   - Desloque o joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] para visualizar a informação pretendida.
   - Pode verificar a memória utilizada, memória disponível e tempo de gravação disponível para cada resolução de gravação.
2. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

- Se não houver nenhum suporte de armazenamento na câmara, não será possível seleccioná-lo. Neste caso, a opção correspondente aparece numa cor mais clara no menu.
- A capacidade real pode ser inferior à capacidade apresentada no ecrã de LCD, uma vez que os ficheiros de sistema da câmara de vídeo ocupam uma parte da capacidade.

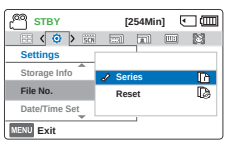
File No. (Nº ficheiro)

São atribuídos números de ficheiro sequenciais aos ficheiros gravados de acordo com a ordem da gravação.

1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **File No.** (Nº ficheiro) → joystick de [**Controlo (OK)**].



2. Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].



3. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

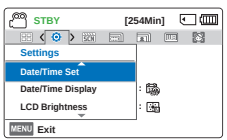
Itens	Índice
Series (Série)	Atribui números de ficheiro sequenciais, mesmo que o cartão de memória seja substituído por outro, depois da formatação ou depois de apagar todos os ficheiros. O número do ficheiro é reposto quando é criada uma nova pasta.
Reset (Apagar)	Repõe o número do ficheiro para 0001.

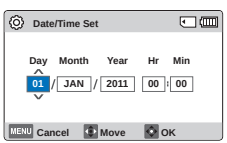
Quando define o **File No.** (Nº ficheiro) para **Series** (Séries), é atribuído a cada ficheiro um número diferente para evitar a duplicação dos nomes dos ficheiros. É um procedimento bastante cómodo quando pretende gerir os ficheiros num PC.

Date/Time Set (Conf. relógio)

Se Configurar a data e a hora, pode visualizar a data e hora da gravação durante a reprodução.

1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **Date/Time Set** (Conf. relógio) → joystick de [**Controlo (OK)**].
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
3. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.



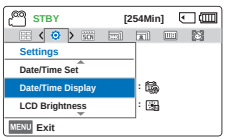


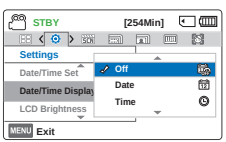
O ano pode ser configurado até 2037.

Date/Time Display (Apres. Data/Hora)

Pode definir a data e a hora a serem apresentadas no ecrã LCD conforme a opção seleccionada.

1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **Date/Time Display** (Apres. Data/Hora) → joystick de [**Controlo (OK)**].
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
3. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.
   - A data/hora são apresentadas no ecrã LCD conforme a opção seleccionada.





Itens do submenu

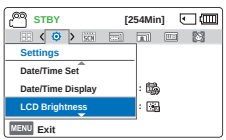
Itens	Índice	Apresentação no ecrã
Off (Desligado)	A data e a hora actuais não são apresentadas.	-
Date (Data)	Apresenta a data actual.	01/JAN/2011
Time (Hora)	Apresenta a hora actual.	00:00
Date & Time (Data/Hora)	Apresenta a data e a hora actuais.	01/JAN/2011 00:00

Quando a bateria interna está descarregada, as informações de data/hora serão apresentadas como **01/JAN/2011 00:00**.

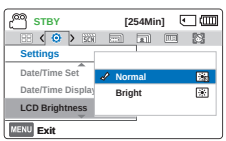
LCD Brightness (Brilho do LCD)

Pode regular o brilho do ecrã LCD para compensar as condições de iluminação ambiente.

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **LCD Brightness** (Brilho do LCD) → joystick de [**Controlo (OK)**].



2 Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].



3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

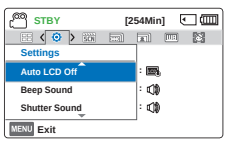
Itens	Índice
Normal	Luminosidade padrão.
Bright	Confere mais luminosidade ao ecrã LCD.

- Se o ambiente tiver demasiada luz, regule a luminosidade do ecrã LCD.
- Ajustar a apresentação de cor do ecrã de LCD não afecta a imagem a gravar.
- Um ecrã LCD com mais luminosidade consome mais energia.

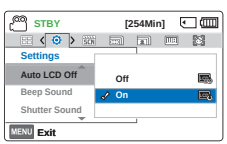
Auto LCD Off (LCD Auto Off)

Para reduzir o consumo de energia, a luminosidade do ecrã LCD é automaticamente reduzida se a câmara de vídeo permanecer inactiva durante mais de 2 minutos.

1 Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **Auto LCD Off** (LCD Auto Off) → joystick de [**Controlo (OK)**].



2 Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].



3 Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.

Itens do submenu

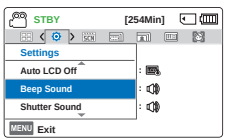
Itens	Índice
Off (Desligado)	Desactiva a função.
On (Ligado)	Quando a câmara de vídeo está parada durante mais de 2 minutos no modo de vídeo ou no modo de fotografia STBY ou durante mais de 5 minutos a gravar um vídeo, o modo de poupança de energia é iniciado escurecendo o ecrã LCD.

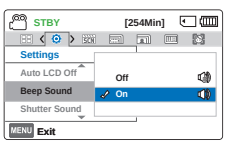
- Se a função **Auto LCD Off** (LCD Auto Off) estiver activada, pode premir qualquer botão da câmara de vídeo para repor a luminosidade do LCD.
- A função LCD Auto Off é desactivada nas situações seguintes:
  - Se o cabo de alimentação (transformador, cabo USB) estiver ligado.

Beep Sound (Sinal sonoro)

Esta definição permite assinalar com um sinal sonoro operações como, por exemplo, premir botões.

1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/ Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/ Baixo)**] → **Beep Sound** (Sinal sonoro) → joystick de [**Controlo (OK)**].
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/ Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
3. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.





Itens do submenu

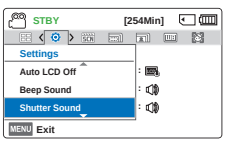
Itens	Índice
Off (Desligado)	Desactiva a função
On (Ligado)	Quando activado, ouve um sinal sonoro sempre que carregar num botão.

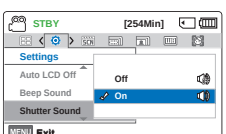
O modo Demonstração é cancelado nas seguintes situações :
- Durante a gravação, reprodução.
- Pausa ao gravar
- Quando a câmera de vídeo possui um cabo de conexão. (Cabo AV).

Shutter Sound (Som obturador)

Pode ligar/desligar o som do obturador sempre que carregar no botão [**PHOTO**].

1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/ Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/ Baixo)**] → **Shutter Sound** (Som obturador) → joystick de [**Controlo (OK)**].
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/ Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
3. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.





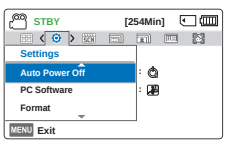
Itens do submenu

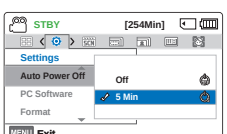
Itens	Índice
Off (Desligado)	Desactiva a função.
On (Ligado)	O som do obturador é emitido quando utiliza o botão [**PHOTO**].

Auto Power Off (Deslig aut)

Pode Configurar a câmara de vídeo para se desligar automaticamente se estiver inactiva durante 5 minutos sem qualquer operação. Esta função previne o consumo de energia desnecessário.

1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **Auto Power Off** (Deslig aut) → joystick de [**Controlo (OK)**].
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
3. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.





Itens do submenu

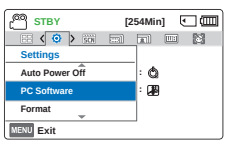
Itens	Índice
Off (Desligado)	Desactiva a função.
5 Min	A câmara de vídeo fica inactiva quando não é utilizada durante 5 minutos.

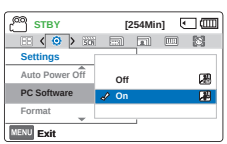
- A função de Desligar automaticamente não funciona nas seguintes situações:
  - Se o cabo de alimentação (transformador, cabo USB) estiver ligado.
  - Enquanto as seguintes funções estiverem a ser utilizadas; **Delete: All Files** (Apagar: Todos Fich), **Protect: All On** (Proteger: Tudo ligado).
  - Durante a gravação, reprodução (excepto quando em pausa), Pausa ao gravar ou diapositivos de fotografias.
- Para utilizar a câmara de vídeo novamente, prima o botão [**Alimentacao** (⏻)].

PC Software (Software de PC)

Se definir PC Software como Ligado, basta utilizar o PC software ligando o cabo USB entre a câmara de vídeo e o PC. Pode transferir os vídeos e as imagens de fotografia armazenadas na câmara de vídeo para o disco rígido do PC. Também é possível editar ficheiros de vídeo/fotografia com o PC software (Software de PC).

1. Carregue no botão [**MENU**] → joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] → **Settings** (Config) → joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] → **PC Software** (Software de PC) → joystick de [**Controlo (OK)**].
2. Seleccione uma opção carregando no joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].
3. Carregue no botão [**MENU**] para sair do menu.





Itens do submenu

Itens	Índice
Off (Desligado)	Desactiva a função.
On (Ligado)	O software de edição integrado é iniciado quando a câmara é ligada ao PC.

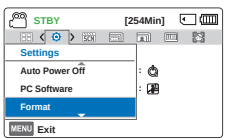
O PC Software só é compatível com o sistema Windows.

Format (Formatar)

Use esta função para excluir todos os arquivos completamente ou para corrigir problemas na mídia de armazenamento.

Introduza um cartão de memória. ➥página 30

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Settings** (Config) ➞ joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] ➞ **Format** (Formatar) ➞ joystick de [**Controlo (OK)**].



2 Seleccione **Yes** (Sim), premindo o botão [**Controlo (Esquerda/Direita)**] e, em seguida, prima o botão [**Controlo (OK)**].

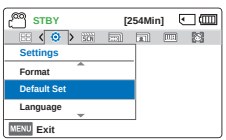
- Não remova a mídia de gravação nem execute nenhuma outra operação (como desligar a câmera) durante a formatação. Certifique-se igualmente de que utiliza o transformador fornecido, dado que o suporte de gravação poderá ficar danificado se a bateria ficar sem carga durante a formatação.
- Se a mídia de gravação ficar corrompida, formate-a novamente.

- Não armazene a mídia de armazenamento em um PC nem outro dispositivo. Certifique-se de formatar a mídia de armazenamento nessa câmera de vídeo.
- Formate o cartão de memória nos seguintes casos:
  - Antes de usar um novo cartão de memória
  - Um cartão de memória formatado em outros dispositivos
  - Um cartão de memória gravado em outros dispositivos
  - Quando essa câmera de vídeo não puder ler um cartão de memória
- Se a patilha de protecção de um cartão de memória estiver regulada para bloquear, este não é formatado.
- Se não houver mídia de armazenamento inserida, ela não será selecionada. Então, ela estará escurecida no menu.
- Não é possível formatar quando a carga da bateria não é suficiente. Recomendamos que utilize o transformador para evitar que a câmara de vídeo fique sem alimentação ao formatar.

Default Set (Predefinição)

Pode repor todas as definições de menu para os valores predefinidos.

1 Carregue no botão [**MENU**] ➞ joystick de [**Controlo (Esquerda/Direita)**] ➞ **Settings** (Config) ➞ joystick de [**Controlo (Cima/Baixo)**] ➞ **Default Set** (Predefinição) ➞ joystick de [**Controlo (OK)**].



2 Seleccione **Yes** (Sim), se pretender repor todas as definições.

- Não desligue a câmara enquanto utilizar esta função.
- Depois de reinicializar a câmara de vídeo, reponha a opção **Date/Time Set** (Conf. relógio). ➥página 25
- A função Default Set (Predefinição) não afecta os ficheiros gravados no suporte de armazenamento.

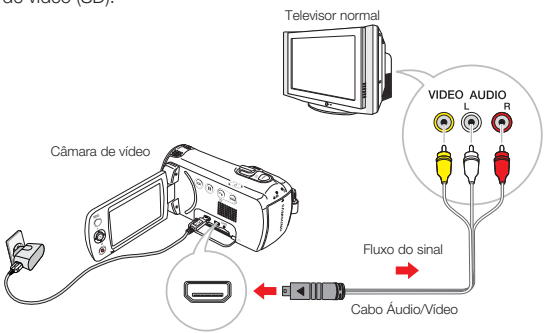
Language

É possível seleccionar o idioma de apresentação do menu e das mensagens. ➥página 29

Ligar a um televisor

LIGAR A UM TELEVISOR (16:9/4:3)

Pode desfrutar de imagens gravadas com a câmara de vídeo num televisor convencional que suporte a definição padrão. Esta câmara de vídeo suporta a saída de vídeo composto para definição padrão de vídeo (SD).

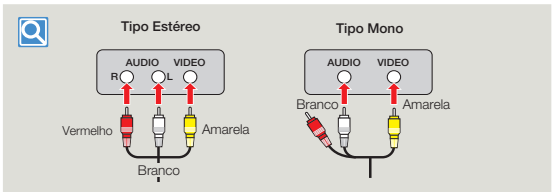


Ligar um cabo Áudio/Vídeo para a saída composta

1 Ligue a câmara de vídeo ao televisor com um cabo de Áudio/Vídeo.
   - Ligue a câmara de vídeo. Se não ligar a câmara de video primeiro, a câmara de vídeo pode não reconhecer o televisor ligado.

2 Defina o selector de entrada do televisor para permitir que o televisor reconheça a câmara de vídeo ligada.
   - Consulte o manual de instruções do televisor para obter mais informações sobre como seleccionar a entrada do televisor.

3 Dê início à reprodução de imagens. ➥página 42



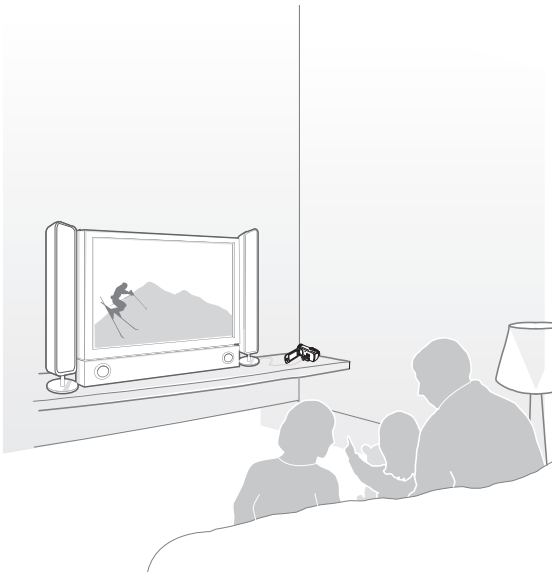
- Quando liga a câmara de vídeo a um televisor, o ecrã de LCD da câmara de vídeo desliga-se automaticamente.
- Verifique o estado de ligação entre a câmara de video e o televisor. O ecrã do televisor pode não apresentar as informações de video correctas se não estiver correctamente ligado.
- Ao introduzir/remover os cabos de ligação, não aplique força excessiva.
- Recomendamos que utilize o transformador como fonte de alimentação.
- Ao ligar a um televisor com o cabo Áudio/Vídeo, faça corresponder as cores entre os cabos e as fichas.
- A entrada de vídeo poderá ser verde, dependendo do modelo do televisor. Neste caso, ligue a tomada amarela do cabo Áudio/Vídeo à ficha verde do televisor.
- Se o televisor possuir uma ficha de áudio (entrada mono), ligue o conector amarelo do cabo Áudio/Vídeo à ficha de vídeo, o conector branco à ficha de áudio e deixe o conector vermelho sem qualquer ligação.
- As imagens gravadas em qualidade de alta definição (1280x720/25p) são reproduzidas com qualidade de imagem de definição padrão (SD).
- Se pretender visualizar os vídeos na resolução 1280x720/25p e com a qualidade de imagem de alta definição, reproduza os vídeos no PC através do programa Intelli-studio.

VISUALIZAR NUM TELEVISOR

Visualização de imagens de acordo com o formato de ecrã do televisor e do LCD

Formato de gravação	Aspecto num televisor panorâmico (16:9)	Aspecto num televisor 4:3
Imagens gravadas no formato 16:9		
Imagens gravadas no formato 4:3		

Regule o volume num nível moderado. Se o volume estiver demasiado elevado, as informações de vídeo podem incluir o ruído.

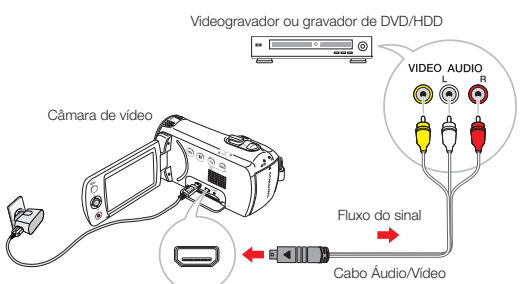


Duplicar vídeos

DUPLICAR PARA GRAVADORES DE VíDEO OU GRAVADORES DE DVD/HDD

Pode duplicar imagens reproduzidas nesta câmara de vídeo para outros dispositivos de vídeo, tais como gravadores de vídeo ou gravadores de DVD/HDD.

- Os vídeos são duplicados no outro dispositivo de gravação através da transferência de dados analógicos. (ligação composta) Utilize o cabo de Áudio/Vídeo fornecido.
- Utilize o transformador para ligar a câmara de vídeo quando duplicar para um gravador de vídeo ou DVD/HDD.



1. Insira a mídia de gravação no dispositivo para gravação.
2. Ligue a câmara de vídeo ao dispositivo de gravação (gravador de vídeo ou de DVD/HDD) com o cabo AV fornecido.
3. Inicie a reprodução na sua câmera de vídeo e grave-a no dispositivo de gravação.
   - Consulte os manuais de instrução fornecidos com os dispositivos de gravação para obter detalhes.
4. Quando a duplagem terminar, interrompa o dispositivo de gravação e a câmera de vídeo.

- Os vídeos gravados nesta câmara de vídeo podem ser duplicados ligando o cabo Áudio/Vídeo. Todos os vídeos gravados são duplicados com qualidade de imagem SD (definição padrão), independentemente da resolução de gravação (HD/SD).
- Para copiar um vídeo gravado com qualidade de imagem HD (alta definição), utilize o software incorporado na câmara de vídeo e copie as imagens para o computador. ➥página 81
- Como a dublagem é desempenhada pela transferência de dados analógicos, a qualidade da imagem pode ser prejudicada.
- Para gravar data/hora, mostre-as na tela. ➥página 72

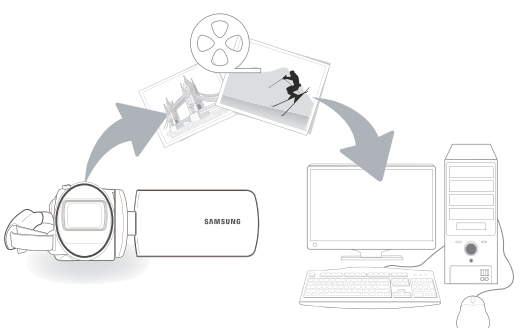
Utilizar com um computador Windows

FUNÇÕES QUE PODE EXECUTAR NUM COMPUTADOR WINDOWS

Pode desfrutar das operações seguintes ligando a câmara de vídeo a um computador Windows com um cabo USB.

Funções principais

- Utilizando o software de edição incorporado na câmara de vídeo, o Intelli-studio, pode usufruir das operações seguintes.
  - Reproduzir as fotografias ou os vídeos gravados.
  - Editar as fotografias ou os vídeos gravados.
  - Transferir as fotografias e os vídeos gravados para o YouTube/ Flickr/Facebook.
- Pode transferir ou copiar os ficheiros (vídeos e fotografias) guardados no dispositivo de armazenamento para o computador.



Requisitos do sistema

Os requisitos seguintes devem ser cumpridos para utilizar o software de edição incorporado (Intelli-studio):

Itens	Requisito
OS	Microsoft Windows XP SP2, Windows Vista, or Windows 7
CPU	Recomendado Intel® Core 2 Duo® 1.66 GHz ou superior Recomendado AMD Athlon ™ X2 Dual-Core 2.2 GHz ou superior (Computador portátil: Recomendado Intel Core2 Duo 2,2 GHz ou AMD Athlon X2 Dual-Core 2,6 GHz ou superior)
RAM	Recomendado 1 GB ou superior
Placa de vídeo	NVIDIA GeForce 8500 ou superior, ATI Radeon HD 2600 series ou superior
Monitor	1024 x 768, cor de 16-bit ou superior (recomendado 1280 x 1024, cor de 32-bit)
USB	USB 2.0
Direct X	DirectX 9.0c ou superior
Cartão de memória recomendado	4 MB/s (Classe 4) ou superior

- Os requisitos de sistema acima mencionados são recomendações. Dependendo do sistema, mesmo que este satisfaça os requisitos, o funcionamento não é garantido.
- Num computador mais lento do que o recomendado, a reprodução de vídeo pode saltar imagens ou funcionar de forma inesperada.
- Se a versão do DirectX no computador for inferior à versão 9.0c, instale a versão 9.0c ou superior.
- É recomendado transferir os dados de vídeo gravados para um PC antes de reproduzir ou editar os dados de vídeo.
- Para tal, um computador portátil necessita de requisitos de sistema superiores aos de um PC de secretária.
- O Intelli-studio não é compatível com Mac OS.

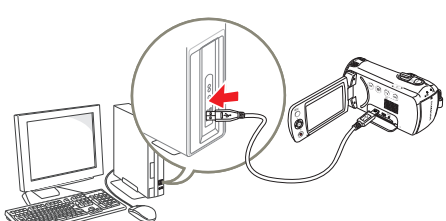
UTILIZAR O PROGRAMA Intelli–studio

O Intelli-studio é um programa integrado que permite reproduzir e editar ficheiros. Pode carregar os ficheiros para sítios da Web como o YouTube ou o Flickr.

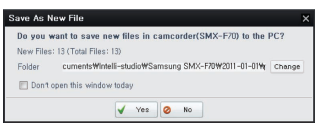
Passo 1. Ligar o cabo USB

1 Defina a opção **PC Software**: **On** (Software de PC: Ligado).
- As predefinições do menu estão configuradas conforme indicado acima.

2 Ligue a câmara de vídeo e o PC com o cabo USB.
- É apresentado um ecrã de guardar novo ficheiro na janela principal do Intelli-studio. Se a câmara de vídeo não tiver ficheiros novos, a janela emergente para guardar ficheiros novos não é apresentada.
- Consoante o tipo de computador, é apresentada a janela de disco amovível correspondente.

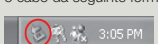


3 Clique em **Yes** (Sim) e o procedimento de transferência é concluído e é apresentada a seguinte janela. Clique em **Yes** (Sim) para confirmar.
- Se não pretender guardar um novo ficheiro, seleccione **No** (Não).



Para desligar o cabo USB

Uma vez concluída a transferência de dados, certifique-se de que desliga o cabo da seguinte forma:

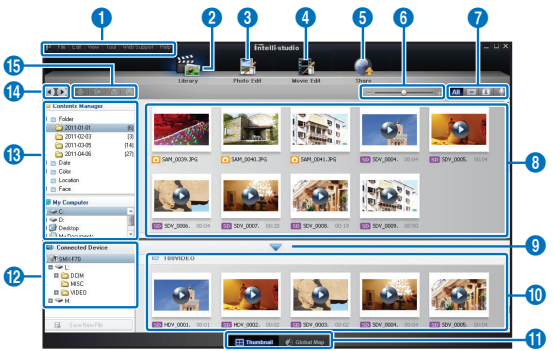


1. Clique no ícone **Remover dispositivo de hardware em segurança** na barra de tarefas.
2. Seleccione **Dispositivo de armazenamento em massa USB** e, em seguida, clique em **Parar**.
3. Se for apresentada a janela **Parar o dispositivo de hardware** clique **OK**.
4. Desligue o cabo USB da câmara de vídeo e do PC.

- Utilize o cabo USB fornecido. (Fornecido pela Samsung)
- Antes de introduzir o conector USB, verifique se o está a inserir no sentido correcto.
- Ligar ou desligar a câmara de vídeo com o cabo USB ligado, pode provocar o funcionamento incorrecto do PC.
- Se desligar o cabo USB do PC ou a câmara de vídeo durante a transferência, a transmissão de dados será interrompida e os mesmos podem ficar danificados.
- Se ligar o cabo USB a um PC através de um concentrador USB ou ligar simultaneamente o cabo USB e outros dispositivos USB, é possível que a câmara de vídeo não funcione correctamente. Se isto acontecer, retire todos os dispositivos USB do PC e volte a ligar a câmara de vídeo.
- Consoante o tipo de computador, o programa Intelli-studio pode não iniciar automaticamente. Neste caso, aceda à a unidade de CD-ROM que contém o programa Intelli-studio, em O meu computador e, em seguida, execute o ficheiro iStudio.exe.

Passo 2. Acerca da janela principal do Intelli-studio

Quando o Intelli-studio é iniciado, são apresentadas miniaturas dos vídeos e das fotografias na janela principal.



- Se instalar o Intelli-studio no PC, o programa iniciará mais rapidamente. Para instalar o programa, seleccione **Tool → Install Intelli-studio on PC**.
- Pode actualizar para a versão mais recente do software Intelli-studio, fazendo clique em **Web Support → Update Intelli-studio → Start Update**.
- O software Intelli-studio integrado do produto destina-se a uma utilização doméstica. Não se destina a produções industriais ou de precisão. Para estas aplicações, recomendamos um software de edição concebido para utilização profissional.

Para obter mais informações, seleccione as opções Help → Help no ecrã do Intelli-studio.

Nº	Descrição
1	Itens de menu
2	Visualizar ficheiros na pasta seleccionada.
3	Muda para o modo de edição de fotografias.
4	Muda para o modo de edição de vídeo.
5	Muda para modo de partilha.
6	Aumenta ou reduz as miniaturas na lista.
7	Selecciona um tipo de ficheiro.
8	Ver vídeos e fotografias da pasta seleccionada no computador.
9	Apresenta ou oculta vídeos e fotografias do dispositivo ligado.
10	Ver vídeos e fotografias da pasta seleccionada no dispositivo.
11	Ver ficheiros como miniaturas ou num mapa
12	Navegar em pastas do dispositivo ligado.
13	Navegar em pastas guardadas no computador
14	Avançar para a pasta anterior ou seguinte
15	Imprimir ficheiros, ver ficheiros num mapa, guardar ficheiros no Contents Manager, ou registar rostos.

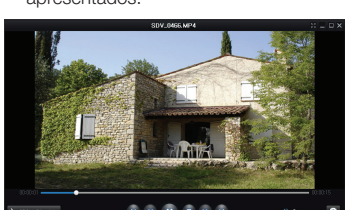
Passo 3. Reproduzir vídeos ou fotografias

Pode reproduzir as gravações de forma prática utilizando a aplicação Intelli-studio.

1 Com o Intelli-studio, pode clicar na pasta pretendida para visualizar as suas gravações.
   - As miniaturas dos vídeos ou fotografias são apresentadas no ecrã, de acordo com a fonte seleccionada.

2 Seleccione o vídeo ou a fotografia que pretende reproduzir.
   - Pode consultar as informações do ficheiro deslocando o rato sobre o ficheiro.
   - Se fizer uma vez clique na miniatura de um vídeo, irá apresentar a reprodução do vídeo dentro da moldura da miniatura, o que permite procurar um vídeo pretendido facilmente.

3 Seleccione o vídeo ou a fotografia que pretende reproduzir e, em seguida, faça duplo clique para reproduzir.
   - A reprodução é iniciada e os comandos de reprodução são apresentados.



Os formatos de ficheiro suportados pelo Intelli-studio são os seguintes:
- Formatos de vídeo: MP4 (Vídeo: H.264, Áudio: AAC), WMV (WMV 7/8/9)
- Formatos de fotografia: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

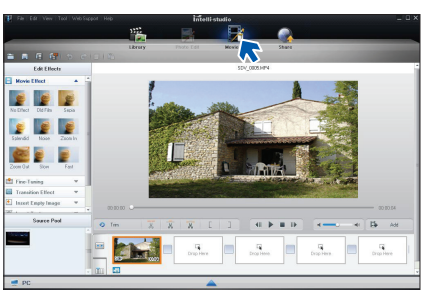
Passo 4. Editar vídeos ou fotografias

Com o Intelli-studio, pode editar os vídeos ou as fotografias de várias formas. (Alterar tamanho, Sintonização fina, Efeito da imagem, Inserir moldura, etc.) Antes de editar um vídeo ou fotografia no Intelli-studio, copie o vídeo ou a fotografia para o computador, para manter uma cópia de segurança, utilizando O meu computador ou o Explorador do Windows.

1 Seleccione os vídeos ou as fotografias que pretende editar.

2 Clique em **Movie Edit** ( ) ou **Photo Edit** ( ) consoante o ficheiro seleccionado no browser do Intelli-studio.
   - O ficheiro seleccionado é apresentado na janela de edição.

3 Editar um vídeo ou uma fotografia com várias funções de edição.

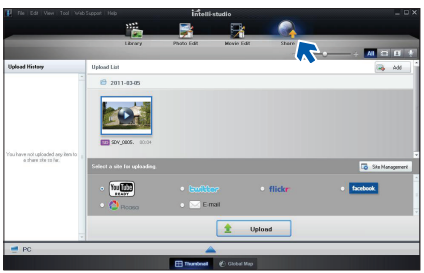


Passo 5. Partilhar vídeos/fotografias online

Partilhe conteúdos com o resto do mundo, transferindo fotografias e vídeos directamente para um sítio da Web, com apenas um clique.

1 Seleccione os vídeos ou as fotografias que pretende partilhar.

2 Clique em **Share** ( ) no browser.
- O ficheiro seleccionado é apresentado na janela de partilha.



3 Clique no sítio da Web pretendido para transferir os ficheiros.
- Pode seleccionar **YouTube**, **twitter**, **Flickr**, **Facebook**, **Picasa**, **Email** ou outro sítio da Web que pretenda utilizar para a gestão.

4 Clique em **Upload** para iniciar a transferência.
- É apresentada uma janela emergente para abrir o browser da Web do sítio seleccionado ou é apresentada uma janela emergente a solicitar o ID e a palavra-passe.

5 Introduza o ID e a palavra-passe para aceder.
- O acesso aos conteúdos do sítio da Web pode ser restrito, consoante o ambiente de acesso à Web.

O tempo de gravação e a capacidade disponível para carregar vídeos pode ser alterado conforme a política de utilização de cada sítio da Web.

UTILIZAR COMO DISPOSITIVO DE ARMAZENAMENTO AMOVíVEL

Pode transferir dados gravados para um computador Windows ligando o cabo USB à câmara de vídeo.

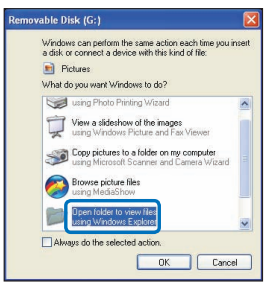
Ver o conteúdo do suporte de armazenamento

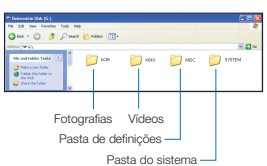
1 Verifique a opção **PC Software**: **Off** (Software de PC: Desligado). ➥página 75

2 Introduza o cartão de memória. ➥página 30

3 Ligue a câmara de vídeo ao PC através de um cabo USB. ➥página 81

- Após alguns segundos, é apresentada a janela **Disco amovível** ou **Samsung** no ecrã do PC.
- Seleccione a opção **Abrir a pasta para ver ficheiros utilizando o Windows Explorer** e clique em **OK**.


Removable Disk (G:)
Windows can perform the same action each time you insert a disk or connect a device with this kind of file:
Pictures
What do you want Windows to do?
using Photo Printing Wizard
View a slideshow of the images
using Windows Picture and Fax Viewer
Copy pictures to a folder on my computer
using Microsoft Scanner and Camera Wizard
Browse picture files
using MediaShow
Open folder to view files
using Windows Explorer
Always do the selected action.
OK
Cancel



4 Aparecem as pastas existentes no suporte de armazenamento.
- Diferentes tipos de ficheiro são guardados em pastas diferentes.

5 Pode copiar e colar ou arrastar e largar os ficheiros do suporte de armazenamento para o PC.

- Se a janela **Removable Disk** (Disco amovível) não for apresentada, Confirme a ligação (➥página 81) ou execute novamente os passos 1 e 3. Quando o disco amovível não é automaticamente apresentado, abra a pasta do disco amovível em O meu computador.
- Se a unidade de disco da câmara de vídeo ligada não abrir ou se o menu contextual apresentado com o botão direito do rato (abrir ou pesquisar) não forem apresentadas correctamente, o computador poderá estar infectado com vírus Autorun. É recomendado actualizar o software anti-vírus para a versão mais recente.

Estrutura de pastas e ficheiros no suporte de armazenamento

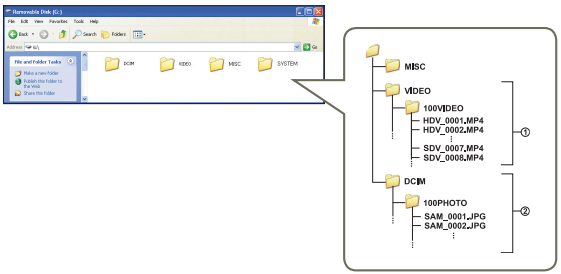
- A estrutura de pastas e de ficheiros de suportes de armazenamento é a seguinte.
- Não remova nem mude arbitrariamente o nome das pastas ou dos ficheiros. Ao fazê-lo, poderá impossibilitar a sua reprodução.

Ficheiro de filme ①

- Os vídeos de qualidade HD estão no formato HDV_####.MP4.
- Os vídeos de qualidade SD estão no formato SDV_####.MP4.
- O número de ficheiro é aumentado automaticamente quando é criado um novo ficheiro de fotografia.
- É possível criar até 9,999 ficheiros numa pasta. Acima de 9,999 ficheiros, é criada uma nova pasta.
- Os nomes das pastas são atribuídos sequencialmente, por exemplo, 100VIDEO, 101VIDEO, etc. O número máximo de pastas é 999.
- Podem ser criados no máximo 9,999 ficheiros num suporte de armazenamento, com o produto.

Ficheiro de filme ②

- À semelhança do que acontece com os ficheiros de filmes, o número de ficheiro é aumentado automaticamente quando é criado um novo ficheiro de fotografia.
- As fotografias têm o formato SAM_####.JPG. Os ficheiros a partir de SAM_0001.JPG são guardados numa nova pasta.
- O nome da pasta aumenta pela ordem 100PHOTO → 101PHOTO etc.



Formatos de ficheiros

Filme

- Os filmes são comprimidos em formato H.264. A extensão de ficheiro é ".MP4".
- Consulte a página 52 para obter informações sobre a resolução de vídeo.

Fotografias

- As fotografias são comprimidas no formato JPEG (Joint Photographic Experts Group). A extensão de ficheiro é ".JPG".
- Consulte a página 53 para obter informações sobre a resolução de fotografia.

O nome de um ficheiro de filme gravado com a câmara não deve ser modificado, uma vez que para a câmara de vídeo reproduzir o filme correctamente é necessário que o ficheiro e a pasta mantenham a nomenclatura original.

INDICADORES E MENSAGENS DE AVISO

Antes de contactar um centro de assistência autorizado da Samsung, realize as seguintes verificações.Podem poupar-lhe o tempo e dinheiro de um telefonema desnecessário.

Fonte de alimentação

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Low Battery (Bateria fraca)	-	A bateria está quase descarregada.	• Substitua por uma bateria carregada ou utilize o transformador. • Volte a carregar a bateria.
Check authenticity of the battery (Verifique autenticidade da bateria)	-	Falha ao autenticar a bateria.	• Verifique a autenticidade da bateria e mude para uma nova. • Recomenda-se que utilize apenas baterias Samsung genuínas nesta câmara de vídeo.
This is not a rated adaptor. Use only the rated adaptor that we provided. (Este adaptador não é compatível com o produto. Utilize apenas o adaptador certificado, fornecido em conjunto com o produto.)		Falha ao autenticar o transformador.	• Verifique a autenticidade do transformador. • Recomenda-se que utilize apenas transformadores Samsung genuínos com esta câmara de vídeo.

Suporte de armazenamento

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Insert card (Inserir cartão)		Não há nenhum cartão de memória instalado na respectiva ranhura.	• Introduza um cartão de memória.
Card Full (Cartão cheio)		Não existe espaço suficiente para gravar no cartão de memória.	• Crie cópias de segurança dos ficheiros importantes no seu PC ou noutro suporte de armazenamento e elimine os ficheiros desnecessários do cartão de memória.
Card Error (Erro cart.)		O cartão de memória tem algum problema e não é reconhecido.	• Formate o cartão de memória ou substitua-o por um novo.
Card Locked (Cart. bloq.)		A patilha de protecção contra escrita no cartão de memória está na posição de bloqueio.	• Coloque a patilha de segurança contra gravação na posição desprotegida.

Suporte de armazenamento

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Not Supported Format (Formato não suportado)		O cartão de memória não é suportado por esta câmara de vídeo.	• Substitua o cartão de memória por um dos recomendados.
Please format (Formatar)		O cartão de memória não está formatado.	• Formate o cartão de memória utilizando o item de menu.
Low Speed Card. Please record a lower resolution. (Cartão bx veloc. Grave c/ qual. inf.)	-	O cartão de memória não tem capacidade suficiente para gravar.	• Grave o filme com uma resolução inferior. • Substitua o cartão de memória por um com maior velocidade. ➥página 32

A gravar

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Write Error (Erro de gravação)	-	Ocorreram alguns problemas durante a gravação de dados no suporte de armazenamento.	• Formate o suporte de armazenamento utilizando os menus, depois de fazer uma cópia de segurança dos ficheiros importantes para o PC ou para outro suporte de armazenamento.
Release the Smart Auto (Liberte Smart Auto)	-	Não é possível utilizar algumas funções manualmente quando a função SMART AUTO está activada.	• Desactive a função SMART AUTO.
The number of video files is full. **Cannot record video.** (Núm. máx. fich. Vídeo Não é possível gravar vídeo.)	-	O número de ficheiros de vídeo que pode ser armazenado é de 9,999.	• Elimine os ficheiros desnecessários do suporte de armazenamento. • Crie cópias de segurança dos ficheiros para o seu PC ou para outro suporte de armazenamento e elimine ficheiros. • Substitua o cartão de memória por outro com espaço disponível. • Defina **File No.** (Nº ficheiro) como **Reset** (Reiniciar). • Formate o suporte de armazenamento.
The number of photo files is full. **Cannot take a photo.** (Nº máx. de fotografias. Não é possível fotografar.)	-	O número de ficheiros de fotografia que pode ser armazenado é de 9,999.	• Elimine os ficheiros desnecessários do suporte de armazenamento. • Crie cópias de segurança dos ficheiros para o seu PC ou para outro suporte de armazenamento e elimine ficheiros. • Substitua o cartão de memória por outro com espaço disponível. • Defina **File No.** (Nº ficheiro) como **Reset** (Reiniciar). • Formate o suporte de armazenamento.

A gravar

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
File number is full. Cannot record video. (Num. máx. fich. Não é possível gravar vídeo.)	-	O número de pastas e ficheiros atingiu o limite e não é possível gravar.	• Defina a opção **File No.** (Nº ficheiro) como **Reset** (Reiniciar) e formate o suporte de armazenamento. Lembre-se de criar uma cópia de segurança dos ficheiros importantes antes de proceder à formatação.
File number is full. Cannot take a photo. (Num. máx. fich. Não é possível fotografar.)	-	O número de pastas e ficheiros atingiu o limite e não é possível gravar.	• Defina a opção **File No.** (Nº ficheiro) como **Reset** (Reiniciar) e formate o suporte de armazenamento. Lembre-se de criar uma cópia de segurança dos ficheiros importantes antes de proceder à formatação.
Check the lens cover (Verificar a tampa da objectiva!)		A tampa da objectiva está fechada.	• Abra a tampa da objectiva.

Reprodução

Mensagem	Ícone	Informa que...	Acção
Read Error (Erro De Leitura)	-	Ocorreram alguns problemas durante a leitura de dados do suporte de armazenamento.	• Formate o suporte de armazenamento utilizando os menus, depois de fazer uma cópia de segurança dos ficheiros importantes para o PC ou para outro dispositivo de armazenamento.
Corrupted file (Ficheiros corrompidos)	-	Não é possível ler este ficheiro.	• Formate o suporte de armazenamento utilizando os menus, após a criação de uma cópia de segurança dos ficheiros importantes para um PC ou para outro dispositivo de armazenamento.

SINTOMAS E SOLUÇÕES

Se estas instruções não resolverem o problema, contacte o centro de assistência autorizado da Samsung mais próximo.

Alimentação

Sintoma	Explicação/Solução
A câmara não se liga.	• A bateria pode não estar instalada na câmara de vídeo com memória. Introduza uma bateria na câmara de vídeo com memória. • A bateria inserida pode estar descarregada. Carregue a bateria ou substitua-a por uma carregada. • Se utilizar um transformador, certifique-se de que este está correctamente ligado à tomada de parede. • Retire a bateria ou desligue o transformador e, em seguida, volte a ligar a fonte de alimentação à câmara de vídeo antes de a ligar.
A câmara de vídeo desliga-se automaticamente.	• Se não carregar em qualquer botão durante cerca de 5 minutos, a câmara de vídeo com memória desliga-se automaticamente (**Auto Power Off** (Deslig aut). Para desactivar esta opção, altere a definição de **Auto Power Off** (Deslig aut) para **Off** (Desligado). ➥página 89 • Utilize o transformador.
Não se consegue desligar a câmara.	• Retire a bateria ou desligue o transformador e, em seguida, volte a ligar a fonte de alimentação à câmara de vídeo antes de a ligar.
A bateria descarrega-se rapidamente.	• A temperatura de utilização é muito baixa. • A bateria não está totalmente carregada. Volte a carregar a bateria. • A bateria atingiu o fim da sua vida útil e não pode ser recarregada. Utilize outra bateria.

Visores

Sintoma	Explicação/Solução
A tela da TV ou do LCD exibe imagens distorcidas e possui faixas na parte superior/ inferior ou à esquerda/direita.	• Isso pode ocorrer durante a gravação ou visualização de imagens de proporção 16:9 em uma TV de proporção 4:3 ou vice-versa. Para obter detalhes, consulte a especificação do visor. ➥página 78

Visores

Sintoma	Explicação/Solução
Aparece um indicador desconhecido no ecrã.	• É apresentado um indicador ou mensagem de aviso no ecrã. ➥páginas 87~89
A imagem permanece no LCD	• Isto acontece se desligar o transformador ou retirar a bateria antes de desligar a câmara.
A imagem aparece escura no LCD.	• Há muita luz ambiente. Regule o brilho e o ângulo do LCD.

Suporte de armazenamento

Sintoma	Explicação/Solução
As funções do cartão de memória não estão operacionais.	• Introduza correctamente um cartão de memória na câmara de vídeo. ➥página 30 • Se estiver a utilizar um cartão de memória formatado num com-putador, volte a formatá-lo directamente na câmara de vídeo.➥página 76
Não é possível apagar uma imagem.	• Não é possível eliminar as imagens protegidas por outro disposi-tivo. Retire a protecção da imagem nesse dispositivo. ➥página 69 • Coloque a patilha de protecção do cartão de memória na posição que permite a gravação (Cartão de memória SDHC, etc.), se existir. ➥página 31
Não se consegue formatar o cartão de memória.	• Coloque a patilha de protecção do cartão de memória na posição que permite a gravação (Cartão de memória SDHC, etc.), se existir. ➥página 31 • O cartão de memória não é suportado pele seu produto ou tem problemas.
O nome do ficheiro de dados não foi indicado correctamente.	• O ficheiro pode estar danificado. • O formato do ficheiro não é suportado pela câmara de vídeo. • Só é apresentado o nome do ficheiro, se a estrutura de directórios não estiver em conformidade com a norma internacional.
O seu computador não reconhece o cartão de memória SDXC.	• Cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Para utilizar cartões de memória SDXC num computador com Windows XP, transfira e actualize a drive do sistema de arquivos exFAT através do website da Microsoft.
A sua TV ou computador não poderá exibir fotos e vídeos que estejam guardadas num cartão de memória SDXC.	• Cartões de memória SDXC usam o sistema de arquivos exFAT. Antes de conectar o produto a outro dispositivo, certifique-se de que o dispositivo seja compatível com o sistema de arquivos exFAT.

A gravar

Sintoma	Explicação/Solução
Ao carregar no botão de [**Início/paragem da gravação**] a não se inicia.	• Não existe espaço disponível suficiente para gravar no suporte de armazenamento. • Verifique se o cartão de memória foi inserido ou se a respectiva patilha de segurança está na posição de protecção. • A temperatura interna da câmara de vídeo está invulgarmente alta. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante algum tempo num local fresco. • Existe humidade (condensação) no interior da câmara de vídeo. Desligue a câmara de vídeo e deixe-a durante 1 hora num local fresco.
O tempo de gravação real é inferior ao tempo estimado.	• O tempo de gravação estimado poderá variar dependendo dos conteúdos e das funcionalidades utilizadas. • A gravação de um motivo em movimento rápido aumenta a taxa de bits e, consequentemente, a quantidade de espaço de armazenamento necessário para efectuar a gravação, o que poderá diminuir o tempo de gravação disponível.
A gravação pára automaticamente.	• Não existe espaço disponível para efectuar mais gravações no suporte de armazenamento. Efectue cópias de segurança dos ficheiros impor-tantes para um PC e formate o suporte de armazenamento ou apague os ficheiros desnecessários. • Se gravar ou eliminar ficheiros com frequência, o desempenho do suporte de armazenamento deteriora-se. Neste caso, volte a formatar o suporte de armazenamento. • Se utilizar um cartão de memória com baixa velocidade de gravação, a câmara de vídeo com memória pára automaticamente a gravação do filme e aparece a mensagem correspondente no ecrã LCD.
Ao gravar um motivo fortemente iluminado, aparecem linhas verticais.	• A câmara de vídeo com memória não consegue gravar estes níveis de luminosidade.

A gravar

Sintoma	Explicação/Solução
Quando o ecrã está exposto à luz directa do sol durante a gravação, fica vermelho ou preto por uns instantes.	• Não deixe a câmara de vídeo com memória com o ecrã LCD exposto à luz solar directa.
Durante a gravação, a data/hora não aparece.	• Defina a **Date/Time Display** (Apres. Data/Hora) como **On** (Ligado). ➥página 72
Não se ouve o sinal sonoro.	• Defina o **Beep Sound** (Sinal sonoro) para On (Ligado). • O sinal sonoro é desligado temporariamente durante a gravação de um filme. • Se a ficha do cabo de áudio/vídeo estiver ligada à câmara de vídeo, o sinal sonoro desliga-se automaticamente.
Existe um intervalo de tempo entre o momento em que se carrega no botão de [**Início/paragem da gravação**] e o momento em que ocorre o início/paragem da gravação do filme.	• Na câmara de vídeo, pode existir um ligeiro atraso entre o momento em que carrega no botão de [**Início/paragem da gravação**] e o momento em que a gravação/paragem do filme ocorre efectivamente. Não se trata de um erro.
Não é possível gravar uma fotografia.	• Defina a câmara de vídeo para o modo de Gravação. ➥página 26 • Coloque a patilha de segurança do cartão de memória na posição que permite a gravação, se existir. ➥página 31 • O suporte de armazenamento está cheio. Utilize um cartão de memória novo ou formate o suporte de armazenamento. ➥página 76 Ou elimine imagens desnecessárias. ➥página 68

Regular a imagem durante a gravação

Sintoma	Explicação/Solução
A focagem não se regula automaticamente.	• Defina **Focus** (Foco) como **Auto**. ➥página 57 • As condições de gravação não são adequadas para a focagem automática. Regule a focagem manualmente. ➥página 57 • A superfície da objectiva está suja com pó. Limpe a objectiva e verifique a focagem. • A gravação está a decorrer num sítio escuro. Ilumine o lugar para o aclarar.
A imagem está excessivamente clara, treme ou apresenta alterações ao nível das cores.	• Isto acontece ao gravar imagens debaixo de luz fluorescente, luz de sódio ou luz de mercúrio. Desactive a função **iSCENE** para minimizar este fenómeno. ➥página 51

Reproduzir na câmara de vídeo

Sintoma	Explicação/Solução
O vídeo não é reproduzido.	• Carregue no botão [**MODE**] para definir o modo de gravação de filmes. • Os ficheiros de imagem gravados por outro dispositivo podem não ser reproduzidos na câmara de vídeo com memória. • Verifique a compatibilidade do cartão de memória. ➥página 31
A função Saltar ou Procurar não funciona correctamente.	• Se a temperatura no interior da câmara de vídeo for excessiva, a câmara não pode funcionar correctamente. Desligue a câmara de vídeo, aguarde alguns momentos e volte a ligá-la.
A reprodução é interrompida inesperadamente.	• Verifique se o transformador ou bateria está estável e correctamente ligado.
Não é possível ouvir o som ao reproduzir um filme gravado em “Time Lapse”.	• A Gravação Time Lapse não suporta a entrada de som. (gravação sem som)
As fotografias guardadas no suporte de armazenamento não aparecem com o tamanho real.	• As fotografias gravadas noutros dispositivos podem não aparecer com o tamanho real.Não se trata de um erro.

Reprodução noutros dispositivos (televisor, etc.)

Sintoma	Explicação/Solução
Não é possível ver a imagem ou ouvir o som no dispositivo ligado.	• Ligue a linha de áudio do cabo AV à câmara de vídeo ou ao dispositivo ligado (tele-visor, gravador de DVD, etc.). (Cor vermelha - direita, Cor branca - esquerda) • O cabo AV não está ligado correctamente. Certifique-se de que o cabo AV está ligado à tomada correcta. ➥página 77

Ligar a um computador

Sintoma	Explicação/Solução
Ao utilizar os filmes, o computador não reconhece a câmara de vídeo.	• Desligue o cabo USB do computador e da câmara de vídeo e reinicie o computador. Volte a ligá-lo correctamente.
Não se consegue reproduzir um filme correctamente num PC.	• É necessário instalar um codec de vídeo no PC para reproduzir os ficheiros gravados pela câmara de vídeo. Instale ou execute o software de edição incorporado (Intelli-studio). • Certifique-se de que introduz o conector no sentido correcto e ligue bem o cabo USB ao conector USB da câmara de vídeo. Desligue o cabo USB do computador e da câmara de vídeo e reinicie o computador. Volte a ligá-lo correctamente. • O computador poderá não proporcionar o desempenho necessário para repro-duzir um ficheiro de vídeo. Certifique-se de que o computador tem as especifi-cações recomendadas.
O Intelli-studio não funciona correctamente.	• Feche a aplicação Intelli-studio e reinicie o computador Windows. • O Intelli-studio não é compatível com Mac OS. • Defina **PC Software** (Software de PC) como **On** (Ligado) no menu Definições.
A imagem ou o som do vídeo gravado pela câmara de vídeo não é correctamente reproduzido no PC.	• A reprodução da imagem ou o som do ficheiro de vídeo pode parar temporariamente conforme a velocidade de transferência de dados do PC. Copie o ficheiro de vídeo para o PC e, em seguida, reproduza-o. • Se a câmara de vídeo estiver ligada a um computador que não suporte a especificação USB de alta velocidade (USB 2.0), as imagens ou o som podem não ser reproduzidos correctamente. As imagens e o som que são copiados para o computador não são afectados.
O ecrã de reprodução entra em pausa ou fica distorcido.	• Verifique os requisitos de sistema relativos à reprodução de filmes. ➥página 80 • Feche todas as outras aplicações actualmente activas no computador. • Se um filme gravado for reproduzido com a câmara de vídeo ligada a um computador, a imagem pode não ser reproduzida correctamente, dependendo da velocidade de transferência. Copie o ficheiro para o PC e, em seguida, reproduza-o.

Duplicação com outros dispositivos

Sintoma	Explicação/Solução
Não se consegue duplicar imagens correctamente com o cabo AV.	• O cabo AV não está ligado correctamente. Certifique-se de que o cabo AV está ligado ao conector correcto, ou seja, ao conector de entrada do dispositivo utilizado para duplicar as imagens a partir da câmara de vídeo. ➥página 79

Operações gerais

Sintoma	Explicação/Solução
A data e a hora estão incorrectas.	• A câmara de vídeo esteve sem ser utilizada durante um longo período de tempo? A bateria integrada recarregável pode estar descarregada. ➥página 25
A câmara não liga ou não funciona quando se carrega em qualquer botão.	• Retire a bateria ou desligue o transformador e, em seguida, volte a ligar a fonte de alimentação à câmara de vídeo antes de a ligar.

Itens de menu que não podem ser utilizados em simultâneo

<table>
<tr><th>Sintoma</th><th>Explicação/Solução</th></tr>
<tr><td>Os itens do menu aparecem a cinzento.</td><td>• Não é possível seleccionar itens a cinzento no modo de gravação/reprodução actual. Se não tiver introduzido um cartão de memória no produto, todas as funções que requerem um cartão de memória (Storage Info (Info memória), Format (Formatar) etc.) são apresentadas esbatidas no menu e não poderá seleccioná-las. Introduza uma memória para definir as funções.
<table>
<tr><th>Não é possível utilizar</th><th>Devido às seguintes definições</th></tr>
<tr><td>Anti-Shake(HDIS) (Anti-vibraç(HDIS))
Face Detection (Detecção de rosto)
Contraluz</td><td>Digital Special Effect (Efeito Digital Especial)</td></tr>
<tr><td>C.Nite</td><td>Video Resolution (Resolução) : 1280x720/25p</td></tr>
</table>
</td></tr>
</table>

MANUTENÇÃO

Precauções ao guardar a câmara

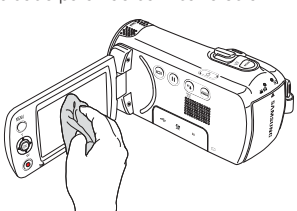
- Para salvaguardar a câmara de vídeo, desligue-a.
  - Remova a bateria e o transformador.
  - Retire o cartão de memória.

Limpar a câmara de vídeo

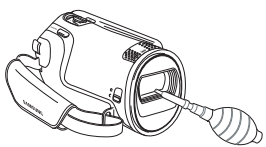
Antes de limpar a câmara de vídeo, desligue-a e retire a bateria e o transformador.

- **Para limpar o exterior**
  - Limpe cuidadosamente com um pano seco macio. Não aplique pressão excessiva, basta limpar levemente a superfície.
  - Não utilize benzeno ou diluente para limpar a câmara de vídeo. O revestimento exterior pode descolar-se ou o corpo da câmara pode deteriorar-se.

- **Para limpar o ecrã LCD**
  Limpe cuidadosamente com um pano seco macio. Tenha cuidado para não danificar o ecrã.



- **Para limpar a lente**
  Utilize um pincel de sopro para remover poeiras e limpe a lente cuidadosamente com um pano macio.
  Se for preciso, limpe cuidadosamente com papel para limpeza de objectivas.
  - Pode formar-se bolor se a lente continuar suja.
  - Se a lente parecer baça, desligue a câmara de vídeo durante cerca de 1 hora.



Ecrã de LCD

- **Para prolongar a vida útil do LCD, evite limpá-lo com um pano áspero.**
- **Tenha em mente os seguintes aspectos ao utilizar o LCD. Não se trata de avarias.**
  - Durante a utilização da câmara de vídeo, a superfície à volta do LCD pode aquecer.
  - Se deixar a câmara ligada durante muito tempo, a superfície à volta do LCD fica quente.
  - Quando estiver a utilizar a câmara de vídeo em ambientes frios, poderá ser apresentada uma imagem residual no ecrã de LCD.
- Um ecrã de LCD é fabricado com tecnologia avançada e precisa, e mais de 0.01% dos píxeis estão funcionais. No entanto, muito raramente poderão aparecer pequenos pontos pretos ou brilhantes (vermelho, azul, branco) no centro, de um ponto, ou nas extremidades do LCD, até dois pontos. Estes pequenos pontos podem normalmente ocorrer durante o processo de fabrico e não afectam a qualidade das imagens gravadas.

Quando existir condensação de humidade, não utilize a câmara durante algum tempo

- O que é a condensação de humidade?
  A condensação de humidade ocorre quando uma câmara de vídeo é movida para um local onde existe uma diferença de temperatura significativa em relação ao local anterior. A humidade condensa-se na objectiva externa ou interna da câmara de vídeo e na objectiva de reflexão. Quanto tal acontece, poderá causar uma varia ou danos na câmara de vídeo quando utilizar o dispositivo com a alimentação ligada ou enquanto existir condensação de humidade.
- Quando ocorre a condensação o de humidade?
  Quando o dispositivo é mudado para um local com uma temperatura superior ao do local anterior ou quando utilizar a câmara repentinamente numa zona quente, ocorrerá a formação de condensação.
  - Quando gravar no exterior em tempo frio durante o Inverno e, de seguida, utilizar no interior.
  - Quando gravar no exterior em tempo quente ou dentro de um automóvel com o AC a funcionar.
- O que posso fazer?
  - Desligue a alimentação e desligue a bateria e deixe a câmara de vídeo numa zona seca durante 1~2 horas antes de a utilizar.

- Utilize a câmara de vídeo após a condensação ter desaparecido completamente.
- Certifique-se de que utiliza os acessórios recomendados, fornecidos com a sua câmara de vídeo. Se necessitar de assistência técnica, contacte o centro de assistência Samsung mais próximo.

UTILIZAR A CÂMARA DE VÍDEO NO ESTRANGEIRO

- Cada país ou região tem os seus próprios sistemas eléctricos e de cores.
- Antes de utilizar a sua câmara de vídeo no estrangeiro, verifique os elementos seguintes.

Fontes de alimentação

O transformador fornecido permite ligar, recarregar e utilizar a câmara de vídeo em qualquer país/região que tenha uma gama de potência de 100 V a 240 V, 50/60 Hz. Utilize um adaptador de CA disponível comercialmente, se necessário, consoante o desenho da tomada de parede local.

Sobre os sistemas de cores do televisor

A sua câmara de vídeo é baseada no sistema PAL. Se pretender ver as suas gravações num televisor ou copiar as mesmas para um dispositivo externo, é necessário que seja um televisor baseado no sistema PAL ou um dispositivo externo com as fichas de áudio/vídeo adequadas. Caso contrário, pode ter de utilizar um descodificador de formatos de vídeo vendido em separado (conversor de formatos PAL-NTSC).

O descodificador de formatos não é fornecido pela Samsung.

Países/regiões compatíveis com PAL

Austrália, Áustria, Bélgica, Bulgária, China, CEI, República Checa, Dinamarca, Egipto, Finlândia, França, Alemanha, Grécia, Grã-Bretanha, Holanda, Hong Kong, Hungria, Índia, Irão, Iraque, Kuwait, Líbia, Malásia, Maurícias, Noruega, Roménia, Arábia Saudita, Singapura, República Eslovaca, Espanha, Suécia, Suíça, Síria, Tailândia, Tunísia, etc.

Países/regiões compatíveis com NTSC

Bahamas, Canadá, América Central, Japão, Coreia, México, Filipinas, Taiwan, Estados Unidos da América, etc.

Pode fazer gravações com a sua câmara de vídeo e ver imagens no ecrã LCD em qualquer parte do mundo.

GLOSSÁRIO

AF (Focagem Automática)

Um sistema que foca automaticamente a lente do produto no motivo. O produto utilize o contraste para focar automaticamente.

Abertura

A abertura controla a quantidade de luz captada pelo sensor do produto.

Oscilações da câmara de vídeo (Desfocagem)

Se o produto for movido quando o obturador está aberto, toda a imagem pode ficar desfocada. Tal ocorre mais frequentemente quando a velocidade do obturador é lenta. Evite os efeitos da oscilação do produto aumentando a sensibilidade e utilizando uma velocidade de obturador mais rápida. Em alternativa, utilize um tripé, a função DIS ou OSI para estabilizar o produto.

Composição

A composição em fotografia significa organizar os objectos na fotografia. Normalmente, usar a regra dos três terços resulta numa boa composição.

CMOS (Complementary Metal-Oxide-Semiconductor)

CMOS é um sensor de imagem que produz imagens que se aproximam da qualidade dos sensores CCD (dispositivo acoplado de carga). Consome menos energia, o que significa um período de via útil da bateria mais longo.

Zoom Digital

Uma funcionalidade que aumenta artificialmente o zoom disponível com lente de zoom (Zoom óptico). Quando o zoom digital é utilizado, a qualidade da imagem deteriora-se uma vez que a ampliação aumenta.

Número efectivo de pixéis

Ao contrário do número total de pixéis, este é o número real de pixéis utilizado para capturar uma imagem.

Valor de exposição (EV, Exposure Value)

Todas as combinações da velocidade do obturador e da abertura da lente do produto que resultam na mesma exposição.

Exposição

A quantidade de luz captada pelo sensor do produto. A exposição é controlada por uma combinação da velocidade do obturador, do valor de abertura e da sensibilidade ISO.

Comprimento focal (f)

A distância entre o centro da lente e ponto focal (em milímetros). As distâncias focais mais longas resultam em ângulos de visão mais estreitos e o motivo é ampliado.
As distâncias focais mais curtas resultam em ângulos de visualização mais amplos.

F-número

O número F define a luminosidade da lente. Um número de lente inferior tem normalmente uma imagem com mais luminosidade. O número F é directamente proporcional á distância focal e inversamente proporcional ao diâmetro da lente.
*F.Nº=comprimento focal/diâmetro da abertura da lente

MPEG-4 AVC/H.264

MPEG-4 AVC/H.264 define o mais recente formato de codificação de vídeo estabelecido pelas normas ISOIEC e ITU-T, em 2003. Em comparação com o formato MPEG-2 convencional, o formato MPEG-4 AVC/H.264 proporciona mais do dobro da eficiência. Este produto utiliza o formato MPEG-4 AVC/H.264 para codificar vídeos de alta definição.

Zoom óptico

Trata-se de um zoom geral que pode aumentar as imagens com uma lente e não afecta a qualidade das imagens.

Qualidade

Uma expressão da taxa de compressão utilizada numa imagem digital. As imagens de qualidade superior têm uma taxa de compressão inferior, o que normalmente resulta em ficheiros de maior dimensão.

Resolução

O número de pixéis apresentados numa imagem digital. As imagens de resolução mais elevada contêm mais pixéis e normalmente apresentam mais detalhes do que as imagens de baixa resolução.

Velocidade do obturador

A velocidade do obturador refere-se ao tempo que o obturador demora a abrir e a fechar e é um factor importante na luminosidade da fotografia, uma vez que controla a quantidade de luz que passa pela abertura antes de chegar ao sensor de imagem. Uma velocidade de obturador mais rápida permite menos entrada de luz e a fotografia fica mais escura e o movimento do motivo é fixado mais facilmente.

Equilíbrio de brancos (equilíbrio de cores)

O ajuste das intensidades das cores (normalmente as cores primárias, vermelho, amarelo e azul) numa imagem. O objectivo de ajustar o equilíbrio de brancos, ou de cores, é apresentar correctamente as cores na imagem.

Características técnicas

Nome do modelo	SMX-F70BP/SMX-F70SP/SMX-F700BP/SMX-F700SP

Sistema	Sinal de vídeo	PAL
	Formato de compressão de magens	H.264/AVC
	Formato de compressão de áudio	AAC (Advanced Audio Coding)
	Dispositivo de imagem	1/3.2” CMOS
	Píxels válidos	Aprox. 920.000 píxeis
	Total de pixéis	Aprox. 5 megapíxeis
	Objectiva	Objectiva com zoom electrónico 1.8 para 4.9, 52x (Óptico), 65x (Intelli), 130x (Digital)
	Comprimento focal	2.1mm ~ 109.2mm
Ecrã LCD	Tamanho/Número de pontos	2.7 polegadas, 230k
	Método do LCD	TFT com sistema de matriz activa
Conectores	Saída de vídeo composto	1.0V (p_p), 75Ω, analógico
	Saída de áudio	-7.5dBm 47KΩ, analógico, estéreo
	Saída USB	Tipo mini USB-B (USB 2.0 de Alta Velocidade)
Geral	Fonte de alimentação	5.0V (Utilizar o transformador), 3.7V (com a bateria de iões de lítio)
	Tipo de fonte de alimentação	Fonte de alimentação (100V~240V) 50/60Hz, bateria de iões de lítio
	Consumo de energia	2.4W (LCD ligado)
	Temperatura de uncionamento	0˚C ~40˚C
	Humidade de funcionamento	10% ~ 80%
	Temperatura de rmazenamento	-20˚C ~ 60˚C
	Dimensões (L x A x P)	Aprox. 53.9mm×56.4mm×119.0mm
	Peso	Aprox. 220g (Sem bateria e cartão de memória)
	MIC interno	Microfone estéreo omnidireccional

※ Estas características técnicas e a concepção podem ser modificadas sem aviso.

Contacte SAMSUNG GLOBAL

Se tem algumas dúvidas ou comentários sobre os produtos Samsung, contacte por favor a nossa linha de apoio a clientes Samsung.

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	MEXICO	01-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	U.S.A	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com
	BRAZIL	0800-124-421, 4004-0000	www.samsung.com
	CHILE	800-SAMSUNG(726-7864) From mobile 02-482 82 00	www.samsung.com
	BOLIVIA	800-10-7260	www.samsung.com
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com
	DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com
	HONDURAS	800-27919267	www.samsung.com
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com
	NICARAGUA	00-1800-5077267	www.samsung.com
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com
	PERU	0-800-777-08	www.samsung.com
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com
Europe	ALBANIA	42 27 5755	www.samsung.com
	AUSTRIA	0810 - SAMSUNG (7267864, € 0.07/min)	www.samsung.com
	BELGIUM	02-201-24-18	www.samsung.com/be (Dutch) www.samsung.com/be_fr (French)

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
Europe	BOSNIA	05 133 1999	www.samsung.com
	BULGARIA	07001 33 11	www.samsung.com
	CROATIA	062 SAMSUNG(062 726 7864)	www.samsung.com
	CZECH	800 - SAMSUNG(800-726786)	www.samsung.com
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com
	FINLAND	030 - 6227 515	www.samsung.com
	FRANCE	01 48 63 00 00	www.samsung.com
	GERMANY	01805 - SAMSUNG (726-7864 € 0,14/Min)	www.samsung.com
	CYPRUS	8009 4000 only from landline	www.samsung.com
	GREECE	80111-SAMSUNG (80111 726 7864) only from land line (+30) 210 6897691 from mobile and land line	www.samsung.com
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	ITALIA	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KOSOVO	+381 0113216899	www.samsung.com
	LUXEMBURG	261 03 710	www.samsung.com
	F.Y.R.O.M.	023 207 777	www.samsung.com
	MONTENEGRO	020 405 888	www.samsung.com
	NETHERLANDS	0900-SAMSUNG (0900-7267864) (€ 0,10/Min)	www.samsung.com
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com
	POLAND	0 801-1SAMSUNG(172-678) +48 22 607-93-33	www.samsung.com
	PORTUGAL	808 20-SAMSUNG (808 20 7267)	www.samsung.com
	RUMANIA	08010 SAMSUNG (08010 726 7864) only from landline (+40) 21 206 01 10 from mobile and land line	www.samsung.com

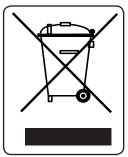
Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
Europe	SERBIA	0700 Samsung (0700 726 7864)	www.samsung.com
	SLOVAKIA	0800 - SAMSUNG(0800-726 786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 - 1 - SAMSUNG (902 172 678)	www.samsung.com
	SWEDEN	0771 726 7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com
	Switzerland	0848 - SAMSUNG(7267864, CHF 0.08/min)	www.samsung.com/ch www.samsung.com/ch_fr/ (French)
	U.K	0330 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
	EIRE	0818 717100	www.samsung.com
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.com
	LATVIA	8000-7267	www.samsung.com
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.com
CIS	RUSSIA	8-800-555-55-55	www.samsung.com
	GEORGIA	8-800-555-555	www.samsung.com
	ARMENIA	0-800-05-555	www.samsung.com
	AZERBAIJAN	088-55-55-555	www.samsung.com
	KAZAKHSTAN	8-10-800-500-55-500(GSM: 7799)	www.samsung.com
	UZBEKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	KYRGYZSTAN	00-800-500-55-500	www.samsung.com
	TADJIKISTAN	8-10-800-500-55-500	www.samsung.com
	UKRAINE	0-800-502-000	www.samsung.ua www.samsung.com/ua_ru
	BELARUS	810-800-500-55-500	www.samsung.com
	MOLDOVA	00-800-500-55-500	www.samsung.com
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com
	NEW ZEALAND	0800 SAMSUNG (0800 726 786)	www.samsung.com
	CHINA	400-810-5858	www.samsung.com
	HONG KONG	(852) 3698-4698	www.samsung.com/hk www.samsung.com/hk_en/
	INDIA	1800 1100 11, 3030 8282, 1800 3000 8282 1800 266 8282	www.samsung.com
	INDONESIA	0800-112-8888, 021-5699-7777	www.samsung.com

Region	Country	Contact Centre ☎	Web Site
Asia Pacific	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com
	PHILIPPINES	1-800-10-SAMSUNG(726-7864) for PLDT 1-800-3-SAMSUNG(726-7864) for Digitel 1-800-8-SAMSUNG(726-7864) for Globe 02-5805777	www.samsung.com
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	THAILAND	1800-29-3232, 02-689-3232	www.samsung.com
	TAIWAN	0800-329-999 0266-026-066	www.samsung.com
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com
Middle East	U.A.E	800-SAMSUNG (726-7864)	www.samsung.com
	OMAN	800-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com
	KUWAIT	183-2255	www.samsung.com
	BAHRAIN	8000-4726	www.samsung.com
	Egypt	08000-726786	www.samsung.com
	JORDAN	800-22273	www.samsung.com
	IRAN	021-8255	www.samsung.com
	Morocco	080 100 2255	www.samsung.com
	Saudi Arabia	9200-21230	www.samsung.com
	Turkey	444 77 11	www.samsung.com
Africa	NIGERIA	0800-726-7864	www.samsung.com
	Ghana	0800-10077 0302-200077	www.samsung.com
	Cote D' Ivoire	8000 0077	www.samsung.com
	Senegal	800-00-0077	www.samsung.com
	Cameroon	7095- 0077	www.samsung.com
	KENYA	0800 724 000	www.samsung.com
	UGANDA	0800 300 300	www.samsung.com
	TANZANIA	0685 88 99 00	www.samsung.com
	SOUTH AFRICA	0860-SAMSUNG(726-7864)	www.samsung.com

Eliminação correcta das baterias existentes neste produto

(Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistemas de recolha de baterias separados.)

Esta marca, apresentada na bateria, manual ou embalagem, indica que as baterias existentes neste produto não devem ser eliminadas juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Onde existentes, os símbolos químicos Hg, Cd ou Pb indicam que a bateria contém mercúrio, cádmio ou chumbo acima dos níveis de referência indicados na Directiva CE 2006/66. Se as baterias não forem correctamente eliminadas, estas substâncias poderão ser prejudiciais para a saúde humana ou para o meio ambiente. Para proteger os recursos naturais e promover a reutilização dos materiais, separe as baterias dos outros tipos de resíduos e recicle-as através do sistema gratuito de recolha local de baterias.



Eliminação Correcta Deste Produto (Resíduo de Equipamentos Eléctricos e Electrónicos)

Esta marca, apresentada no produto ou na sua literatura indica que ele não deverá ser eliminado juntamente com os resíduos domésticos indiferenciados no final do seu período de vida útil. Para impedir danos ao ambiente e à saúde humana causados pela eliminação incontrolada de resíduos deverá separar este equipamento de outros tipos de resíduos e reciclá-lo de forma responsável, para promover uma reutilização sustentável dos recursos materiais. Os utilizadores domésticos deverão contactar ou o estabelecimento onde adquiriram este produto ou as entidades oficiais locais para obterem informações sobre onde e de que forma podem levar este produto para permitir efectuar uma reciclagem segura em termos ambientais. Os utilizadores profissionais deverão contactar o seu fornecedor e consultar os termos e condições do contrato de compra. Este produto não deverá ser misturado com outros resíduos comerciais para eliminação.

Samsung Electronics Co., Ltd.
129, Samsung-Ro, Yeongtong-Gu,
Suwon-Si, Gyeonggi-Do 443-742 Korea

Samsung Electronics Euro QA Lab.
Blackbushe Business Park
Saxony Way, Yateley, Hampshire
GU46 6GG, UK

Conformidade com RoHS

Nossos produtos estão em conformidade com a "Restrição do uso de determinadas substâncias perigosas em equipamentos elétricos e eletrônicos", portanto, não utilizamos neles os 6 materiais considerados de risco - Cádmio (Cd), Chumbo (Pb), Mercúrio (Hg), Cromo Hexavalente (Cr+6), Bifenilo Combinado com Bromo (PBBs), Éter de Difenil Combinado com Bromo (PBDEs).